

J'pas Un (fr)

COPPER KNOB
STEPPERS

Count: 64

Wall: 0

Level: Intermédiaire Phrasee

Choreographer: DIANE DENIS (CAN) - Juillet 2025

Music: J'pas un cowboy - Lisa LeBlanc



INTRO : IMMÉDIATEMENT APRÈS LE MOT ÇA

CYCLE : 92 TEMPS SUR UN MUR

SÉQUENCE : A-TAG1-A-A-A-TAG2-B-B-A-A-TAG1(2X)-B-B(16 premiers temps)-Restart A-A(avec finale)

MISE EN PAGE : DIANE DENIS

PARTIE A: 32c

[1 à 8] CHASSÉ, ROCK STEP ARRIÈRE (DROITE ET GAUCHE) PIED

- 1&2 PD À DROITE, ASSEMBLER PG À CÔTÉ DU PD, PD À DROITE DGD
- 3-4 PG ARRIÈRE, REVENIR POIDS SUR PD GD
- 5&6 PG À GAUCHE, ASSEMBLER PD À CÔTÉ DU PG, PG À GAUCHE GDG
- 7-8 PD ARRIÈRE, REVENIR POIDS SUR PG DG

[9-16] POINTER DEVANT, POINTER DE CÔTÉ, SAILOR STEP (DROITE ET GAUCHE) PIED

- 1-2 POINTER PD DEVANT, POINTER PD CÔTÉ DROIT DD
- 3&4 CROISER PD DERRIÈRE, PG À GAUCHE, REVENIR POIDS SUR PD DGD
- 5-6 POINTER PG DEVANT, POINTER PG CÔTÉ GAUCHE GG
- 7&8 CROISER PG DERRIÈRE, PD À DROITE, REVENIR POIDS SUR PG GDG

[17-24] ROCKING CHAIR, V-STEP (OUT OUT, IN IN) PIED

- 1-4 PD DEVANT, REVENIR POIDS SUR PG, PD ARRIÈRE, REVENIR POIDS SUR PG DGDG
- 5-6 TALON D À DROITE, TALON G À GAUCHE (HAUT DU V) DG
- 7-8 RAMENER PD ARRIÈRE, RAMENER PG ARRIÈRE (BAS DU V) DG

[25-32] 1/2 MONTEREY TURN X 2, STEP CLAP 1/2 TOUR, STEP CLAP ASSEMBLE PIED

- 1-2 POINTER PD À DROITE, 1/2 TOUR EN RAMENANT PD À CÔTÉ DU PG DD
- 3-4 POINTER PG À GAUCHE, RAMENER PG À CÔTÉ DU PD GG
- 5-6 STEP PD DEVANT, TOUCHER PG À CÔTÉ DU PD AVEC UN CLAP DG
- 7-8 STEP PG 1/2 TOUR, TOUCHER PD À CÔTÉ DU PG AVEC UN CLAP GD

PARTIE B: 32c

[1-8] STOMP, HITCH X 3, SAUT EN PLIANT GENOUX ET REVENIR DEBOUT PIED

- 1-6 STOMP PD, BACK HITCH PG, DÉPOSE PG, BACK HITCH PD, DÉPOSE PD, BACK HITCH PG, DÉPOSE PG DGGDDG
- 7-8 SAUT EN PLIANT LES GENOUX (MAINS SUR LES GENOUX) ET REVENIR DEBOUT 2--

[9-16] KICK PD 2X, SAILOR STEP, KICK PG 2X, SAILOR STEP PIED

- 1-2 KICK DEVANT AVEC PD X 2 DD
- 3-4 CROISER PD EN ARRIÈRE DU PG, STEP PG À GAUCHE, REVENIR POIDS SUR PD À DROITE DGD
- 5-6 KICK DEVANT AVEC PG X 2 GG
- 7-8 CROISER PG EN ARRIÈRE DU PD, STEP PD À DROITE, REVENIR POIDS SUR PG À GAUCHE GDG

[17-24] SHUFFLE AVANT D, SHUFFLE AVANT G, SHUFFLE ARRIÈRE D, SHUFFLE ARRIÈRE G PIED

- 1&2 PD DEVANT, ASSEMBLER PG À CÔTÉ DU PD, PD DEVANT DGD
- 3&4 PG DEVANT, ASSEMBLER PD À CÔTÉ DU PG, PG DEVANT GDG
- 5&6 PD DERRIÈRE, ASSEMBLER PG À CÔTÉ DU PD, PD DERRIÈRE DGD

7&8 PG DERRIÈRE ASSEMBLER PD À CÔTÉ DU PG, PG ARRIÈRE GDG

[25-32] SCISOR STEP X 2, 1/4 PADDLE TURN X 4 PIED

1&2 STEP PD À DROITE, STEP PG À GAUCHE, CROISER PD DEVANT PG DGD
3&4 STEP PG À GAUCHE, STEP PD À DROITE, CROISER PG DEVANT PD GDG
5-8 PD DEVANT 1/4 TOUR X 4 (FAIRE UN LASSO AVEC LA MAIN DROITE) DDDD

LES TAGS

TAG 1 VIGNES (DROITE ET GAUCHE), PAS DE CÔTÉ AVEC UN CLAP (DROITE ET GAUCHE) PIED

1-4 PD À DROITE, CROISER PG DERRIÈRE PD, PD À DROITE AVEC UN TOUCHÉ PG DGDG
5-8 PG À GAUCHE, CROISER PD DERRIÈRE PG, PG À GAUCHE AVEC UN TOUCHÉ PD GDGD
9-10 PD À DROITE, ASSEMBLER PG À CÔTÉ DU PD EN CLAPANT DES MAINS DG
11-12 PG À GAUCHE, ASSEMBLER PD À CÔTÉ DU PG EN CLAPANT DES MAINS GD

TAG 2 VIGNES (DROITE ET GAUCHE) X 2 PIED

1-4 PD À DROITE, CROISER PG DERRIÈRE PD, PD À DROITE AVEC UN TOUCHÉ PG DGDG
5-8 PG À GAUCHE, CROISER PD DERRIÈRE PG, PG À GAUCHE AVEC UN TOUCHÉ PD GDGD
9-12 PD À DROITE, CROISER PG DERRIÈRE PD, PD À DROITE AVEC UN TOUCHÉ PG DGDG
13-16 PG À GAUCHE, CROISER PD DERRIÈRE PG, PG À GAUCHE AVEC UN TOUCHÉ PD GDGD

FINAL RALENTIR SUR LE DERNIER 8 TEMPS DU A PIED

1-2 POINTER PD À DROITE, 1/2 TOUR EN RAMENANT PD À CÔTÉ DU PG DD
3-4 POINTER PG À GAUCHE, RAMENER PG À CÔTÉ DU PD GG
5-6 STEP PD DEVANT, TOUCHER PG À CÔTÉ DU PD AVEC UN CLAP, COMMENCER À RALENTIR DG
7-8 STEP PG 1/2 TOUR, TOUCHER PD À CÔTÉ DU PG AVEC UN CLAP GD
1-2-3-4 MOUVEMENT DU LASSO EN FORME DE 8 PLUS UN STEP AVEC LE BRAS DROIT PUNCHÉ DANS LES AIRS EN DIAGONALE GAUCHE ____
