

# Glass Half Empty (fr)

**COPPER** KNOB  
STEPSHEETS

Count: 32

Wall: 4

Level: Beginner / Improver

Choreographer: Maddison Glover (AUS) - Juillet 2025

Music: Glass Half Empty - Midland



## Intro 24 temps

**Particularités 1 Restart (3e mur après 2 sections), puis 1 Tag/Restart (7e mur, après 2 sections, Tag de 4 temps)**

### Section 1 : R Side, Touch, L Side, Touch, 1/4 L & R Side, Flick, 1/4 L & L Forward, Scuff,

- 1 – 2 Pas D à D, Touch G (Poser plante G près de D), 12:00
- 3 – 4 Pas G à G, Touch D,
- 5 – 6 1/4 tour G + Pas D à D, Flick G (Coup de Pied arrière, Genou plié mais Pointe tendue), 09:00
- 7 – 8 1/4 tour G + Pas G avant, Scuff D (Talon frotte le sol d'arrière en avant), 06:00

### S2 : 1/4 L & R Side, Flick, 1/4 L & L Forward, R Forward, L Forward Rock, L Coaster Cross,

- 1 – 2 1/4 tour G + Pas D à D, Flick G, 03:00
- 3 – 4 1/4 tour G + Pas G avant, Pas D avant, 12:00
- 5 – 6 Rock Step G avant (Pas G dans direction indiquée, Remettre Poids du Corps (PdC) sur D),
- 7 & 8 Coaster Cross G (Pas G arrière, Ramener D près de G, Croiser G devant D),

**1e particularité : RESTART Sur le 3e mur (commencé face 06:00), reprenez la danse du début (face 06:00)**

**\*\*\* 2e particularité : TAG sur le 7e mur \*\*\***

### S3 : R Side, Together, R Side Triple, L Cross Rock,

- 1 – 2 Pas D à D, Ramener G près de D (sous-entendu : + Transfert PdC G),
- 3 & 4 Triple Step D à D (Pas D dans direction indiquée, Ramener G près D, Pas D même direction),
- 5 – 6 Rock Step G croisé devant D,
- 7 & 8 1/4 tour G + Triple Step G avant, 09:00

### S4 : 1/8 L & R Side, Together, Side, Together, 1/8 R & R Jazz Box Cross.

- 1 – 1/8 tour G + Pas D à D (donc en diagonale : buste face à 07:30, mais Pas à D vers 10:30) 07:30
- 2 Ramener G près de D,
- 3 – 4 Pas D à D, Ramener G près de D, 09:00
- 5–6–7–8 1/8 tour D + Jazz Box Cross D (Croiser D devant G, Pas G arrière, Pas D à D, Croiser G devant D).

**Option style : Lever les bras par les côtés (1), Claquer des mains au-dessus de la tête (2), Baisser les bras par les côté (3), Frapper les mains sur les hanches (4).**

**! Recommencez du début ... et gardez le sourire !!**

**2e particularité : TAG Sur 7e mur (commencé à 09:00), effectuez Sections 1 & 2 (terminez face 09:00), puis : TAG : Snap R 4 times, raising R hand.**

- 1–2–3–4 (Gardez D croisé devant G) Snap de la Main D (Claquer des doigts) 4 fois sur le côté D, en partant de la hauteur de la cuisse, et en montant progressivement jusqu'au dessus de la tête. Terminez bien le PdC G.

**-> Puis RESTART : reprendre la chorégraphie du début, à 09:00**

**FIN**

**Sur 9e mur (commencé à 06:00), dansez les 2 premières Sections sans ralentir. Vous faites face à 06:00, avec le Pied G croisé devant D (fin du Coaster Cross). Pour finir à 12:00, déroulez 1/2 tour D sur les paroles**

« again ».

Traduit par Lilly WEST, en utilisant la terminologie NTA / [www.lillywest.fr](http://www.lillywest.fr) / [www.countrydancetour.com](http://www.countrydancetour.com)

---