

Lunch (fr)

Count: 32

Wall: 4

Level: Debutant / Novice

Choreographer: Séverine Fillion (FR) - Juillet 2025

Music: LUNCH - Billie Eilish : (Album : Hit Me Hard And Soft)



Intro : 12 comptes - No Tag, No Restart

[1-8] CROSS, POINT, CROSS, POINT, KICK & POINT & POINT, 1/4 TURN R

- 1-2 Croiser le PD devant le PG, pointer le PG à gauche
- 3-4 Croiser le PG devant le PD, pointer le PD à droite
- 5&6 Kick D devant, revenir sur le PD à côté du PG, pointer le PG à gauche
- &7 Assembler le PG à côté du PD, pointer le PD à droite
- 8 Pivoter 1/4 tour à D (pdc sur le PG, en gardant le PD pointé devant) 3 :00

[9-16] STEP BACK, TOUCH FWD & SLAP, STEP FWD, BOUNCE + KNEE POP, STEP – LOCK – STEP – LOCK

- 1-2 Poser le PD derrière, Touche la plante du PG devant (genou G fléchi)

Sur 1-2 : Lever le bras D et décrire un arc de cercle vers l'arrière pour venir faire un Slap de la main D sur la fesse D

- 3 Poser le PG devant
- &4 Soulever et reposer les deux talons au sol en fléchissant les 2 genoux vers l'avant
- 5-6 Avancer le PD, « lock » le PG croisé derrière le PD
- 7-8 Avancer le PD, « lock » le PG croisé derrière le PD

[17-24] STEP FWD, HEEL BOUNCE 1/4 TURN L, WEAVE TO LEFT 1/4 TURN L

- 1 Avancer le PD devant
- 2-4 Soulever et reposer 3 x les 2 talons au sol en pivotant un 1/4 tour vers la G (pdc sur PG)

Option style : Vous pouvez ajouter des shimmy des épaules sur les comptes 2-4 12 :00

- 5-7 Croiser le PD devant le PG, PG à G, croiser le PD derrière le PG
- 8 1/4 tour à G et poser le PG devant 9 :00

[25-32] CROSS ROCK, SIDE TRIPLE STEP, CROSS ROCK, SIDE TRIPLE STEP

- 1-2 Rock step D croisé devant le PG, revenir sur le PG
- 3&4 Triple step D G D à droite
- 5-6 Rock step G croisé devant le PD, revenir sur le PD
- 7&8 Triple step G D G à gauche

ENJOY & HAVE FUN