

Some Fires (P) (fr)

Count: 32

Wall: 0

Level: Danse partenaire en cercle

Choreographer: Wild Boots Country Dance (CAN) - Juin 2025

Music: Some Fires - Blue Ridge Band & Trudy



Tags : 2 tags de 16 comptes (après la 4^e et la 9^e répétition)

Intro : 32 comptes

Position de départ : Face à face, main gauche dans main gauche, mains droites posées sur les hanches du partenaire

Section 1 (1-8) : marche, marche, chassé, côté, assemble, chassé

Meneur

- 1 -2 : marche PD en arrière, marche PG en arrière
- 3&4 chassé arrière (PD-PG-PD)
- 5 -6 : côté PD, assemble PG (mains droites se lâchent, mains gauches se rejoignent)
- 7&8 chassé avant (PD-PG-PD)

Suiveur

- 1 -2 : marche PG en avant, marche PD en avant
- 3&4 chassé avant (PG-PD-PG)
- 5 -6 : côté PD, assemble PG
- 7&8 chassé avant (PD-PG-PD)

Section 2 (9-16): (meneur) 1/4 tour , 1/2 tour , 1/2 tour , pause, saut, touch, saut, touch et prise des mains
** pour suiveur 1/4 tour , 1/2 tour , 1/2 tour , assemble en touch, saut PD à droite , assemble touch avec PG, saut PG à gauche, assemble touch avec PD et prise des mains

Meneur

- 1 1/4 à gauche (PG)
- 2 1/2 à droite (PD)
- 3 1/2 à gauche (PG)
- 4 pause
- &5 -6 : saut jambe gauche à gauche, assemble PD en touch
- &7 saut jambe droite à droite, assemble PG en touch
- 8 prise main droite du meneur avec main gauche du suiveur

Suiveur

- 1 1/4 à gauche (PG)
- 2 1/2 à droite (PD)
- 3 1/2 à gauche (PG)
- 4 assemble PD en touch
- &5 -6 : saut PD à droite, assemble PG en touch
- &7 saut PG à gauche, assemble PD en touch
- 8 prise main droite du meneur avec main gauche du suiveur

Section 3 (17-24) Meneur : side, touch, slide , pause , back, lock, back, lock, back

** pour le suiveur side , slide, touch, 1/4 tour , full turn PD, back, lock, back, lock, back

Meneur

- 1 side rock à gauche (PG)
- 2 ramener jambe gauche en slide vers la droite + touch
- 3 -4 : pause
- 5 -6 : back PD, lock PG
- 7&8 back PD, lock PG, back PD

Suiveur

- | | |
|-----|--|
| 1 | jambe droite à droite |
| 2 | slide PG avec touch |
| 3 | -4 : 1¼ tour à gauche (PG), full turn sur PD, transfert du poids sur PG (bras gauche suit le corps pendant le full turn) |
| 5 | -6 : back PD, lock PG (bras droit du suiveur et bras gauche du meneur s'assemblent devant le corps) |
| 7&8 | back PD, lock PG, back PD |

Section 4 (25-32) Meneur: chassé 1½ tour, side cross PD , 1¼ tour PG , assemble ,touch , assemble , touch
**** pour le suiveur chassé 1½ tour, side cross PD , coté,touch ,1¼ tour, touch**

Meneur

bras droit du meneur et bras gauche du suiveur se lâchent

- | | |
|-----|---|
| 1&2 | chassé 1½ à gauche (PG), bras montent vers le haut |
| 3&4 | side rock à droite, croise PD devant en ¼ tour, bras redescendent |
| 5 | 1¼ tour à gauche (PG) |
| 6 | assemble PD touch |
| 7 | côté PD |
| 8 | assemble PG touch + retour face au suiveur |

Suiveur

- | | |
|-----|---|
| 1&2 | chassé 1½ à gauche (PG), bras montent |
| 3&4 | side rock à droite, croise PD devant en ¼ tour, bras redescendent |
| 5 | côté PG |
| 6 | assemble PD touch |
| 7 | 1¼ tour à droite (PD) |
| 8 | assemble PG touch + retour face au meneur |

TAG (16 comptes) – Meneur: step back X2 , chassé, côté, touch, côté, touch (X2)

**** Pour le suiveur step devant X2, chassé, coté touch,coté,touch (X2)**

Section 1 (comptes 1-8)

Meneur

- | | |
|-----|---------------------------------|
| 1 | -2 : step back PD, PG |
| 3&4 | chasse arrière PD (PD–PG–PD) |
| 5 | -6 : côté PG, assemble PD touch |
| 7 | -8 : côté PD, assemble PG touch |

Suiveur

- | | |
|-----|---------------------------------|
| 1 | -2 : marche avant PG, PD |
| 3&4 | chassé avant PG |
| 5 | -6 : côté PD, assemble PG touch |
| 7 | -8 : côté PG, assemble PD touch |

Section 2 (comptes 9-16)

Meneur

- | | |
|-----|----------------------------|
| 1-2 | step back PG, PD |
| 3&4 | chassé arrière PG |
| 5-6 | côté PD, assemble PG touch |
| 7-8 | côté PG, assemble PD touch |

Suiveur

- | | |
|-----|----------------------------|
| 1-2 | marche avant PD, PG |
| 3&4 | chasse avant PD |
| 5-6 | côté PG, assemble PD touch |
| 7-8 | côté PD, assemble PG touch |
-