

Mine (fr)

COPPER KNOB
STEPPSHEETS

Count: 32

Wall: 4

Level: Debutant ECS

Choreographer: Lilly West (FR) - Octobre 2012

Music: Mine - Taylor Swift



Intro 32 temps

Sources Fiche écrite par la chorégraphe elle-même

Note Cette chorégraphie a tout spécialement été écrite pour les danseurs désirant apprendre à effectuer en détail des « Pigeon Toes ».

Termes Ronde : jambe libre, tendue, forme un arc de cercle autour de la jambe d'appui

Section 1 : R Scuff, Stomp, Heel Fans, L Scuff, Stomp, Heel Fans,

1 – 2 Scuff D avant, Stomp D avant (+ Pointe vers l'extérieur), 12:00

3 – 4 Pivoter Talon D vers D, Pivoter Talon D vers G,

5 – 6 Scuff G avant, Stomp G avant, (+ Pointe vers l'extérieur),

7 – 8 Pivoter Talon G vers G, Pivoter Talon G vers D,

RESTART Sur le 4e mur, reprenez la danse du début une fois arrivé ici (face à 09:00).

S2 : Forward Rock, Back Triple, Back Rock ¼ Turn L, Stomp L, Stomp R,

1 – 2 Pas D avant, Revenir sur G,

3 & 4 Triple Step D arrière (Pas D arrière, Ramener G près de D, Pas D arrière),

5 – 6 Pas G arrière, ¼ tour G + Pas D à D, 09 :00

7 – 8 Stomp G à G, Stomp D à D,

S3 : Pigeon Toes to the Right, Pigeon Toes to the Left,

De 1 à 4, déplacement vers la D, puis de 5 à 8, déplacement vers la G,

1 Poids Du Corps (PDC) sur Talon du pied G & Plante du pied D Pivoter Pointe G à D + Talon D à D (on finit les pointes vers l'intérieur),

2 Transférer PDC sur Plante G & Talon D Pivoter Talon G à D + Pointe D à D (pointes vers l'extérieur),

3 – 4 Refaire les temps 1 et 2 ci-dessus,

5 Garder le PDC sur Plante G & Talon D Pivoter Talon G à G + Pointe D à G (pointes vers l'intérieur),

6 Transférer le PDC sur Talon G & Plante D Pivoter Pointe G à G + Talon D à G (pointes vers l'extérieur),

7 – 8 Transférer PDC sur Plante G & Talon D

Refaire les temps 5 et 6 ci-dessus,

(Terminer PDC sur Pied G)

Variante : 1 – 2 (Pivoter) Pointe G à D + Talon D à D, Talon G à D + Pointe D à D,

3 & Pointe G à D + Talon D à D, Talon G à D + Pointe D à D,

4 & Talon G à G + Pointe D à G, Pointe G à G + Talon D à G,

5 – 6 Pointe G à D + Talon D à D, Pivoter Pointe G à G + Talon D à G,

7 & Talon G à G + Pointe D à G, Pointe G à G + Talon D à G,

8 Revenir Pied Parallèles en pivotant Pointe G à D + Talon D à D,

S4 : R Cross Rock, Side, L Cross Rock, L Ronde-de-Jambe, Toe, ½ Turn.

1 – 2 – 3 Croiser D devant G, Revenir sur G, Pas D à D,

4 – 5 Croiser G devant D, Revenir sur D,

6 – 7 – 8 Ronde G d'avant en arrière, Pointe G arrière, Pivoter ½ tour G + PDC G. 03 :00

Traduit par Lilly WEST, lilly@lillywest.fr, en utilisant la terminologie NTA, pour

