

Alimony (fr)

COPPER **KNOB**
STEPPERS

Count: 32

Wall: 4

Level: Novice Phrasee

Choreographer: Christelle Boyer (FR) - Mai 2025

Music: Alimony - Miranda Lambert : (Postcards from Texas - 2024)



Intro : 16 temps

Séquence : A – A – B – B – TAG – A – A – B – B – A – B – B – B – ½ B

Partie A : 32 comptes

[1-8] : R vine with touch, L side, touch, R side, touch

- 1-4 PD à D, croiser PG derrière PD, PD à D, touche G à côté PD
- 5-8 PG à G, touche D à côté PG, PD à D, touche G à côté PD
- 9-16 L vine with touch, R side, touch, L side, touch,
- 1-4 PG à G, croiser PD derrière PG, PG à G, touche D à côté PG
- 5-8 PD à D, touche G à côté PD, PG à G, touche D à côté PG

[17-24] : R step lock step, L scuff, L step lock step, R scuff

- 1-4 PD devant, PG croisé derrière PD, PD devant, broser le sol avec le talon G
- 5-8 PG devant, PD croisé derrière PG, PG devant, broser le sol avec le talon D

[25-32] : R jazz box ¼ R, V step

- 1-2 PD croise devant PG, recule PG
- 3-4 ¼ tour à D et PD à D, PG à côté PD
- 5-6 PD en diagonale avant D, PG à G
- 7-8 PD en diagonale arrière D, PG à côté du PD

Partie B : 32 comptes

[1-8] : R shuffle, L back rock, L kick ball cross twice

- 1&2 PD à D, PG près du PD, PD à D
- 3-4 PG pose derrière PD, retour PdC sur PD
- 5&6 Kick PG, ball PG à côté du PD, PD croisé devant PG
- 7&8 Kick PG, ball PG à côté du PD, PD croisé devant PG

[9-16] : L shuffle, T back rock, R kick ball cross twice

- 1&2 PG à G, PD près du PG, PG à G
- 3-4 PD pose derrière PG, retour PdC sur PG
- 5&6 Kick PD, ball PD à côté du PG, PG croisé devant PD
- 7&8 Kick PD, ball PD à côté du PG, PG croisé devant PD

[17-24] : R Monterey turn x 2

- 1-2 Pointer PD à D, pivoter ½ tour à D en ramenant PD à côté du PG (PdC sur PD)
- 3-4 Pointer PG à G, rassembler PG à côté du PD (PdC sur PG)
- 5-6 Pointer PD à D, pivoter ½ tour à D en ramenant PD à côté du PG (PdC sur PD)
- 7-8 Pointer PG à G, rassembler PG à côté du PD (PdC sur PG)

[25-32] : R Rocking-chair, R step ½ turn, R step ¼ turn L

- 1-2 PD devant, revenir en appui sur PG
- 3-4 PD derrière, revenir en appui sur PG
- 5-6 PD devant, ½ tour à G (PdC sur PG)
- 7-8 PD devant, ¼ tour à G (PdC sur PG)

TAG sur 12 comptes

[1-8] : R rumba box

- 1-2 PD à D, rassembler PG à côté du PD (PdC sur PG)
- 3-4 PD devant, touche G à côté PD
- 5-6 PG à G, rassembler PD à côté du PG (PdC sur PD)
- 7-8 PG derrière, touche D à côté PG

[1-4] : R Rocking-chair

- 1-2 PD devant, revenir en appui sur PG
- 3-4 PD derrière, revenir en appui sur PG

Chorégraphie écrite à l'occasion du concours de chorégraphie du festival « Super-Besse Country et Line » 2025.
