

What Kinda Man (P) (fr)

COPPER KNOB
STEPSHEETS

Count: 32

Wall: 0

Level: Improver (Partner)

Choreographer: Guy Ratté (CAN) & Lise Dumont (CAN) - Juillet 2025

Music: What Kinda Man - Parker McCollum



Position Sweetheart, L.O.D. facing
Homme à gauche et femme à droite
(Position Sweetheart sauf indication contraire)

Intro de 32 comptes

[1-8] H&F: Wizard Steps, Rock Step back, Coaster Step

1&2 PD devant, PG croisé derrière PD, PD devant,
3&4 PG devant, PD croisé derrière PG, PG devant,
5-6 PD devant, retour sur le PG,
7&8 PD derrière, PG à côté du PD, PD devant

Tag/Restart après la 4e séquence

(Tag : Faire la première boîte en remplaçant le Coaster-Step pour un Rocking Chair et repartir la danse au début)

[9-16] H&F: Side ¼ Turn, Recover, Cross Shuffle, Side, Recover, Behind, Side, Cross

1-2 PG ¼ tour à droite, retour sur le PD,
3&4 PG croisé devant PD, PD à droite, PG croisé devant PD, OLOD
5-6 PD à droite, retour sur PG,
7&8 PD croisé derrière PG, PG à gauche, PD croisé devant PG

[17-24] H: Side, Recover, ¼ Turn Back Shuffle, Back, Recover, Shuffle

F: Side, Recover ¼ Turn, Shuffle, Side ¼ Turn, Recover, ¼ Turn Side Shuffle

Passer les bras G par-dessus la tête de la F et faites face

1-2 H : PG à G, retour sur le PD,
F : PG à G, PD ¼ tour à droite,
3&4 H : PG derrière ¼ tour à gauche, PD à côté PG, PG derrière, LOD
F : PG devant, PD à côté du PG, PG devant RLOD

Passer les bras G par-dessus la tête de la F et ensuite les bras D

5-6 H : PD derrière, retour sur le PG,
F : PD ¼ tour à gauche, PG ¼ tour à gauche,
7&8 H : PD devant, PG à côté du PD, PD devant,
F : PD ¼ tour à gauche, PG à côté du PD, PD à droite ILOD

[25-32] H: Step (x2), Shuffle, Step (x4)

F: ½ Turn (x2), ¼ Shuffle, ¼ turn, ½ turn, ¼ turn Step, Step

Lâcher les mains G, la F tourne sous les mains D levées

1-2 H : PG devant, PD devant,
F : PG ½ tour à D, PD ½ tour à D,
3&4 H : PG devant, PD à côté PG, PG devant,
F : PG ¼ tour à droite, PD à côté PG, PG devant LOD

La F retourne sous les mains D levées, reprendre la position Sweetheart

5-6 H : PD devant, PG devant,
F : PD ¼ tour à gauche, PG ½ tour à gauche,
7-8 H : PD devant, PG devant,
F : PD ¼ tour à gauche, PG devant

