

Sonriele a La Vida (fr)

COPPER **KNOB**
STEPPERS

Count: 32

Wall: 4

Level: Debutant

Choreographer: Laure-Anne VITELLI (FR) - Juillet 2025

Music: Sonríele - DY : (iTunes)



Intro 32 comptes - Ni Tag – Ni Restart

[1 - 8] CROSS POINT x2, R-L WALK, POINT FWD, FLICK

- 1-2-3 Croiser PD devant PG (1), Pointer PG à G (2), Croiser PG devant PD (3) 12h00
- 4-5-6 Pointer PD à D (4), Pas PD devant (5), Pas PG devant (6)
- 7-8 Pointer PD devant (7), Flick jambe D (8)

[9 – 16] ¼ T R JAZZ BOX CROSS, R BUMP x2, L BUMP x2

- 1-2 Croiser PD devant PG (1), Poser PG derrière en faisant ¼ à D (2) 3h00
- 3-4 Pas PD à D (3), Croiser PG devant PD (4) (PDCG)
- 5 Pas PD à D faire un coup de hanche D côté D (5)
- &6 En appui sur PD retour de la hanche D au centre (&), Refaire un coup de hanche D à D(6)
- 7 Pas PG à G en appui sur PG faire un coup de hanche G à G (7)
- & En appui sur PG retour de la hanche G au centre (&)
- 8 Refaire un coup de hanche G à G (8) (PDCG)

[17 - 24] R VINE, TOUCH, L ¼ T VINE, R HITCH

- 1-2-3 Pas PD à D (1), Croiser PG derrière PD (2), Pas PD à D (3)
- 4-5-6 Toucher pointe PG à côté PD (4), Pas PG à G (5), Croiser PD derrière PG (6)
- 7-8 Faire ¼ T à G pas PG devant (7), Lever le genou D (Hitch) (8) 12h00

[25 - 32] R STEP FWD, TOUCH, STEP BACK, TOUCH, R ¼ T STEP SIDE, TOUCH, STEP SIDE, TOUCH

- 1-2-3 Pas PD devant (1), Toucher pointe PG à côté PD (2), Reculer PG (3)
- 4-5 Toucher pointe PD à côté PG (4), Faire ¼ T à D poser PD à D (5) 3h00
- 6-7 Toucher pointe PG à côté PD (6), Pas PG à G (7)
- 8 Toucher pointe PD à côté PG (8) (PDCG)

Final A la fin de la danse, vous serez face à 6h00, avancer PD faire pivot 1/2 T à G pour finir face à 12h00

Source : cette fiche est l'originale. Si vous avez des questions n'hésitez pas à me contacter :

Laure-Anne VITELLI : laureannevitelli.83@gmail.com / linedancestory.83@gmail.com