Too Much Dance (fr)

Count: 48 **Wall:** 0 **Level:**
Choreographer: Linda Sansoucy (CAN)
Music: Love You Too Much - Brady Seals

Position: main droite dans main droite. Homme fait face à la ligne de danse - femme fait dos à la ligne de danse

VINE LEFT, SCUFF, VINE RIGHT, STOMP

1-2-3-4	Homme: pied gauche vine, pied droit scuff
	Femme: pied gauche vine, pied droit scuff
5-6-7-8	Homme: pied droit vine, pied gauche stomp (garder le poids)
	Femme: pied droit vine ½ tour à droit, pied gauche stomp down

Les partenaires sont en position side-by-side

HEEL, HOOK, SHUFFLE FORWARD RIGHT, HEEL, HOOK, SHUFFLE FORWARD LEFT

1-2	Toucher le talon droit devant, croiser (hook) devant le talon droit
3&4	Pied droit devant, pied gauche à côté du pied droit, pied droit devant
5-6	Toucher le talon gauche devant, croiser (hook) devant le talon gauche
7&8	Pied gauche devant, pied droit à côté du pied gauche, pied gauche devant

ROCK STEP, ROCK STEP, SHUFFLE FORWARD ½ TURN RIGHT, STEP ½ TURN LEFT

1-2	Poids sur le pied droit devant (1), retour du poids sur le pied gauche (2)
3-4	Poids sur le pied droit sur place (3), retour du poids sur le pied gauche (4)
5&6	Pied droit cha-cha ½ tour vers la droite droit-gauche-droit
7-8	Pied gauche déposé devant pivoter ½ tour à droit

STEP, STEP, SHUFFLE SIDE LEFT, STEP, STEP, SHUFFLE SIDE RIGHT

1	Homme: pied gauche croisé derrière le pied droit
	Femme: pied gauche placé de côté
2	Homme: pied droit placé de côté
	Femme: pied droit croisé derrière

Baisser main droit - baisser main gauche

3&4	Homme: pied gauche shuffle sur place
	Femme: pied gauche shuffle sur place
5	Homme: pied droit croisé devant pied gauche
	Femme: pied droit de côté
6	Homme: pied gauche de côté
	Femme: pied gauche croisé devant

Baisser main gauche - baisser main droit

7&8	Homme: pied droit shuffle de côté
	Femme: pied droit shuffle de côté

Revenir en position side-by-side

STEP FORWARD, SCUFF, STEP FORWARD, SCUFF, JAZZ BOX, TOUCH

1-2	Pied gauche devant, pied droit scuff
3-4	Pied droit devant, pied gauche scuff
5-6-7	Pied gauche croisé devant, pied droit déposé arrière, pied gauche placé de côté
8	Pied droit touché près du pied gauche

HEEL JACK, WALK FORWARD, 1 ½ TURN

&1	Pied droit derrière, toucher le talon gauche devant

&2	Pied gauche à côté du pied droit, pied droit touché
&3	Pied droit derrière, toucher le talon gauche devant
&4	Pied gauche à côté du pied droit, pied droit touché

Homme

5-6-7	Pied droit marche avant, pied gauche marche avant, pied droit marche avant
8	Pied gauche scuff

Laisser la main gauche

Femme

5	Pied droit arrière ½ tour à gauche
6	Pied gauche devant ½ tour à gauche
7	Pied droit arrière ½ tour à gauche
8	Pied gauche scuff

REPRENDRE AU DÉBUT