

You & Me (fr)

COPPER KNOB
BY STEPHENETS

Count: 32

Wall: 0

Level:

Choreographer: Linda Sansoucy (CAN)

Music: We Work It Out - Joni Harms



Position: Right Cross Hand LOD. Les mains sont croisées devant et les mains D sont au-dessus des mains G

SHUFFLE RIGHT, SHUFFLE LEFT, SHUFFLE RIGHT ¼ TURN, SHUFFLE LEFT ¼ TURN

En tournant sur les shuffles, les partenaires s'inversent à la ligne de danse. Cette partie est progressive

- 1&2-3&4 Pied droit Shuffle avant droit-gauche-droit, pied gauche Shuffle avant gauche-droit-gauche
5&6 Pied droit Shuffle croisé avant ¼ tour à droite droit-gauche-droit OLOD
7&8 Pied gauche Shuffle de côté ¼ tour à droite gauche-droit-gauche RLOD

GRAPEVINE, SCUFF, STEP ¼ TURN, STEP ¼ TURN, WALK FORWARD, SCUFF

Ne pas lâcher les mains. La femme passe sous les bras

La dame passe devant l'homme

- 1-2-3 Homme: pied droit De côté, pied gauche Croisé derrière, pied droit De côté
Femme: pied droit Croisé devant, pied gauche De côté, pied droit Croisé derrière
4 Pied gauche Scuff
5 Pied gauche ¼ tour à gauche OLOD
6 Pied droit Légèrement avant
7 Pied gauche ¼ tour à gauche LOD
8 Pied droit Scuff position side-by-side

WALK FORWARD, WALK FORWARD, WALK FORWARD, LADY FULL TURN RIGHT, SCUFF, GRAPEVINE ¼ TURN, TOUCH

Laisser la main gauche et lever la main droit

- 1-2-3-4 Homme: pied droit Walk avant, pied gauche Walk avant, pied droit Walk avant, pied gauche Scuff
Femme: pied droit ¼ tour à droit, pied gauche ¼ tour à droit, pied droit ½ tour à droit, pied gauche Scuff

Reprendre la main gauche

L'homme est derrière la femme. Position indienne OLOD

- 5-6-7 Pied gauche ¼ tour à droit, pied droit Croisé derrière, pied gauche De côté
8 Pied droit Touché à côté du pied gauche

TRIPLE STEP RIGHT, TRIPLE STEP LEFT, STEP, TOUCH, STEP ¼ TURN, TOUCH

- 1&2 Pied droit Triple step droit-gauche-droit, pied gauche Triple step gauche-droit-gauche
5-6 Pied droit De côté, pied gauche Touché à côté du pied droit
7-8 Pied gauche ¼ tour à gauche, pied droit Touché à côté du pied gauche

Au dernier compte, les mains droit passent au-dessus de la femme

Pour revenir en position de départ. Croiser par-dessus mains gauche