You're My Jamaica (fr)

Count: 64 **Wall:** 4 **Level:** Improver

Choreographer: Bruno Penet (FR)

Music: You're My Jamaica - Neal McCoy

RIGHT SIDE STEP, LEFT TOGETHER, SIDE SHUFFLE, LEFT FORWARD, TOUCH BEHIND, RIGHT BACK, ¼ TURN LEFT & LEFT FORWARD

1-2	Ecart pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit
3&4	Ecart pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, écart pied droit
5-6	Avancer pied gauche devant pied droit, pointer pied droit derrière talon gauche
7-8	Reculer pied droit, en effectuant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche (9:00)

½ TURN LEFT, RIGHT SIDE STEP, LEFT TOGETHER, SIDE SHUFFLE, LEFT FORWARD, TOUCH BEHIND, RIGHT BACK, ¼ TURN LEFT, LEFT SIDE STEP, RIGHT SIDE STEP

&1-2	½ tour à gauche en pivotant sur pied gauche, écart pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit (3:00)
3&4	Ecart pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, écart pied droit
5-6	Avancer pied gauche devant pied droit, pointer pied droit derrière talon gauche
7&8	Reculer pied droit, en effectuant ¼ de tour à gauche écart pied gauche, écart pied droit (12:00)

LOCK STEPS, SHUFFLE, ROCK FORWARD, RECOVER, CROSS, ½ TURN LEFT

1-2	Avancer pied gauche, avancer pied droit derrière pied gauche
3&4	Avancer pied gauche, avancer pied droit à côté du pied gauche, avancer pied gauche
5-6	Avancer pied droit, retour poids du corps sur pied gauche
7-8	Croiser pied droit devant pied gauche, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps sur pied droit) (6:00)

CROSS, BACK, SIDE, HOLD, CROSS, SIDE, CROSS BEHIND, TOUCH

1-2	Croiser pied droit devant pied gauche, reculer pied gauche
3-4	Ecart pied droit, pause (frapper dans les mains)
5-6	Croiser pied gauche devant pied droit, écart pied droit
7-8	Croiser pied gauche derrière pied droit, pointer pied droit sur le côté droit

TOUCH (FORWARD AND THEN SIDE), CROSS BEHIND, ¼ TURN LEFT & STEP FORWARD, STEP, HOLD, STEP, HOLD

1-2	Pointer pied droit devant pied gauche, pointer pied droit sur le côté droit
3-4	Croiser pied droit derrière pied gauche, en effectuant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche (3:00)
5-6	Avancer pied droit, pause
7-8	Avancer pied gauche, pause

REVERSE RUMBA BOX, HOLD, ROLLING VINE TO LEFT, TOUCH

1-2	Ecart pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit
3-4	Reculer pied droit, pause
5-6	En effectuant un tour complet à gauche, avancer pied gauche, pied droit
7-8	Avancer pied droit, pointer pied droit à côté pied gauche (frapper dans les mains)

STEP ½ PIVOT TURN, SHUFFLE, SIDE, CROSS BEHIND, LEFT CHASSE

1-2	Avancer pied droit, ½tour à gauche (poids du corps sur pied gauche) (9:00)
3&4	Avancer pied droit, avancer pied gauche à côté pied droit, avancer pied droit
5-6	Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche

7&8	Ecart pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, écart pied gauche

KICK BALL CROSS (2X), SIDE, BEHIND, SIDE, TAP HEELS (2X)

1&2	Coup de pied droit devant, reposer pied droit en soulevant légèrement le pied gauche, croiser pied gauche devant pied droit
3&4	Coup de pied droit devant, reposer pied droit en soulevant légèrement le pied gauche, croiser pied gauche devant pied droit
5-6	Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
7-8	Ecart pointe pied droit (diagonale droite) en tapant talon droit sur le sol 2 fois

REPEAT

TAG
A la fin du 2ème mur,
SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH BESIDE (RIGHT AND THEN LEFT)

1-2	Ecart pied droit, assembler pied gauche à côté pied gauche
3-4	Ecart pied droit, pointer pied gauche à côté pied droit
5-6	Ecart pied gauche, assembler pied droit à côté pied gauche
7-8	Ecart pied gauche, pointer pied droit à côté pied gauche

ROCKING CHAIR, STEP ½ PIVOT TURN, ½ TURN, TAP HEELS (2X)

1-2	Avancer pied droit, retour poids du corps sur pied gauche
3-4	Reculer pied droit, retour poids du corps sur pied gauche
5-6	Avancer pied droit, ½ tour à gauche

&7-8 pivoter ½ tour à gauche sur pied gauche, écart pied droit (diagonale droite) en tapant talon droit sur le sol 2 fois

RESTART
Recommencer la danse depuis le début