Electric Coyote (fr)

Count: 32 **Wall:** 2 **Level:** Intermediate line/contra dance
Choreographer: Pascale Pillot (FR) & Fred Leconte (FR)
Music: Sea Cruise - Gunshot

ROCKS, STEPS-TURN

1-2	Rock avant d : pied d devant avec poids, retour du poids sur pied g
3-4	Rock arrière d: pied d derrière avec poids, retour du poids sur pied g
5-6	Step turn : pied d devant, pivoter d'un ½ tour vers la gauche
7-8	Step turn : pied d devant, pivoter d'un ½ tour vers la gauche

JUMPS-CLAP, HEEL-JACKS

9-10	Jump avant : sauter les 2 pieds ensembles vers left'avant, frapper les mains
11-12	Jump arrière: sauter les 2 pieds ensembles vers left'arrière, frapper les mains
&13	Poser d derrière g & pointer talon g devant
&14	Reposer g & pointer pointe d derrière
&15	Poser d à côté du g & pointer talon g sur côte gauche
&16	Poser g à côté du d & pointer talon d sur côte droit

Effets de style
Sur les pas 15: étendre le bras g vers la gauche élevé à 45 degrees et main droite pointée sur poitrine en prolongement du bras g, tête tournée vers la gauche. Sur les pas 16: étendre le bras d vers la droite élevé à 45 degrees et main gauche pointée sur poitrine en prolongement du bras d, tête tournée vers la droite.

COYOTE VINES

17-18	Pied d à droite, pied g croise derrière d
&19	Saut sur pied d à droite & tendre la jambe g en left'air (à 45 degrees) en diagonale vers la gauche,
20	Plier la jambe g talon derrière genou d (en sautant légèrement sur pied d)
21-22	Pied g à gauche, pied d croise derrière g
&23	Saut sur pied g à gauche & tendre la jambe d en left'air (à 45 degrees) en diagonale vers la droite
24	Plier la jambe d talon derrière genou g (en sautant légèrement sur pied g)

STEP-CLAP, CROSS JUMP-TURN

25-26	Pas d devant, ramener g à côté du d, pas g devant,
27-28	Ramener d à côté du g, effets de style

Sur le pas 26: en formation face à face, prendre les mains des partenaires de la ligne d'en face au moment où les lignes se croisent, en formation en ligne, clap des mains (idem pas 28)

29-30	En sautant: ecarter les 2 pieds, ramener les pieds en croisant g devant d
31-32	Pivoter d'un ½ tour vers la droite (poids sur g), pointer d derrière (en gardant poids sur g)

REPEAT