Bora Bora (de)

Count: 0 **Wall:** 2 **Level:** Improver mambo
Choreographer: Andrea Hillebrand (AUT)
Music: Boro Boro - Arash

Sequence: AB, TAG, TAG, CBB, TAG, TAG, AA, CC, TAG, TAG, TAG, CD

PART A
DIAGONAL FORWARD LOCK RIGHT - SCUFF, DIAGONAL FORWARD LOCK LEFT - SCUFF

1-2	Right foot Schritt 45 degrees rechts vorwärts und left foot hinter right foot einkreuzen
3-4	Right foot Schritt 45 degrees rechts vorwärts und left foot starken Bodenstreifer nach vorne
5-6	Left foot Schritt 45 degrees links vorwärts und right foot hinter dem left foot einkreuzen
7-8	Left foot Schritt 45 degrees links vorwärts und right foot starken Bodenstreifer nach vor

SHUFFLE BACK, ½ HIP ROLLS

1&2	Right foot Schritt zurück, left foot neben right foot, right foot Schritt zurück
3-4	½ Hüftrolle von re nach li
5&6	Left foot Schritt zurück, right foot neben left foot, left foot Schritt zurück
7-8	½ Hüftrolle von li nach re

PART B
CROSSING SHUFFLE, POINT/FLICK LEFT & RIGHT

1&2	Right foot über left foot kreuzen, left foot etwas zum right foot heransetzen, right foot weiter über left foot kreuzen
3-4	Li FußSpitze li Auftippen und nach hinten kicken
5&6	Left foot über right foot kreuzen, right foot etwas zum left foot heransetzen, left foot weiter über right foot kreuzen
7-8	Re FußSpitze re Auftippen und nach hinten kicken

2X CROSS POINT FORWARD & BACK

1-2	Right foot kreuzt vor left foot, left foot tippt nach li
3-4	Left foot kreuzt vor right foot, right foot tippt nach re
5-6	Right foot kreuzt hinter left foot, left foot tippt nach li
7-8	Left foot kreuzt hinter right foot, right foot tippt nach re

TAG
4 MAMBO STEPS

1	Schritt nach vorn Mit right foot, left foot etwas anheben
&2	Gewicht zurück Auf den left foot und Schritt zurück Mit right foot
3	Schritt zurück Mit left foot, right foot etwas anheben
&4	Gewicht zurück Auf right foot und Schritt nach vorn Mit left foot
5	Schritt nach rechts Mit right foot, left foot etwas anheben
&6	Gewicht zurück Auf den left foot und right foot neben left foot abStellen
7	Schritt nach links Mit left foot, right foot etwas anheben
&8	Gewicht zurück Auf den right foot und left foot neben right foot abStellen

SHIMMY - HITCH, FULL PADDLE TURN

1&	Schritt nach rechts Mit right foot (gleichzeitig Mit den schultern wackeln)
2	Left foot heranziehen und Linkes Knie abwinkeln
3&	Schritt nach links Mit left foot (gleichzeitig Mit den schultern wackeln)
4	Right foot heranziehen und rechtes Knie abwinkeln
5&	Right foot absetzen, Schritt links Auf li Ballen Mit 1/3 Drehung nach rechts

6&	Gewicht Auf rechts verlagern, Schritt links Auf li Ballen Mit 1/3 Drehung nach rechts
7&	Gewicht Auf rechts verlagern, Schritt links Auf li Ballen Mit 1/3 Drehung nach rechts
8&	Gewicht Auf rechts verlagern (ohne Drehung), left foot zu right foot heranziehen (Gewicht Endet Auf links)

PART C

SHUFFLE FORWARD, ROCK STEP, ½ SHUFFLE TURN LEFT, SIDE ROCK

1&2	Right foot Schritt vorwärts, left foot neben right foot absetzen, right foot Schritt vorwärts
3-4	Left foot Schritt vorwärts (right foot etwas anheben) und Gewicht zurück Auf right foot
5&6	Left foot ¼ Drehung li, right foot neben left foot abStellen, left foot ¼ Drehung li
7-8	Right foot Schritt nach re, Gewicht Auf left foot zurück verlagern

2X POINTS, COASTER STEP RIGHT&LEFT

1-2	Re Spitze tippt nach vor und dann nach rechts
3&4	Right foot Schritt zurück, left foot neben right foot absetzen, right foot Schritt vorwärts
5-6	Li Spitze tippt nach vor und dann nach links
7&8	Left foot Schritt zurück, right foot neben left foot absetzen, left foot Schritt vorwärts

PART D

HIP ROLLS, SWITCH HIP ROLL

1-2	Right foot tippt nach vor, ½ hüftrolle re
3-4	½ Hüftrolle re
&5-6	Right foot neben left foot Aufsetzen, left foot tippt nach vor, ½ hüftrolle li
7	Left foot neben right foot absetzen, hände vor gesicht falten
8	Verbeugen