B.B. Bubba (P) (fr)

Count: 64 **Wall:** 0 **Level:** Partner
Choreographer: Linda Sansoucy (CAN)
Music: Bubba - The Bellamy Brothers

HOMME
¼ TOUR, STEP TOUCH, ¼ TOUR, STEP TOUCH,¼ TOUR, STEP TOUCH
1 Pied droit. - tourner ¼ de tour à droite
2 Pied gauche. - toucher à côté du pied droit
Les partenaires se frappent les mains ensemble, l'homme main gauche frappe main droite de la femme
3 Pied gauche. - tourner ¼ de tour à gauche
4 Pied droit. - toucher à côté du pied gauche
5 Pied droit. - tourner ¼ de tour à droite
6 Pied gauche. - toucher à côté du pied droit
L'homme main gauche frappe main droite de la femme
7 Pied gauche. - tourner ¼ de tour à gauche
8 Pied droit. - toucher à côté du pied gauche

SHUFFLE AVANT, ROLLING VINE, STEP TOUCH
1&2 Pied droit. - shuffle avant
3&4 Pied gauche. - shuffle avant
Lâcher les mains
Les partenaires changent de côté, l'homme s'en va à droite, en passant devant la femme et celle-ci passe derrière l'homme et s'en va à gauche
5 Pied droit. - tourne ¼ de tour à droite
6 Pied gauche. - tourne ¼ de tour à droite
7 Pied droit. - tourne ½ de tour à droite
8 Pied gauche. - toucher à côté du pied droit

1-16 Répéter les partie 1 et partie 2, mais pied inversé l'homme recommence du pied gauche et la femme du pied droit
C'est-à-dire que l'homme exécute les pas de la femme et celle-ci exécute les pas de l'homme pour les parties 1 et 2 seulement

SHUFFLE AVANT, MILITARY PIVOT, SHUFFLE DE CÔTÉ ¼ TOUR
1&2 Pied droit. - shuffle avant
3&4 Pied gauche. - shuffle avant
5 Pied droit. - devant
Lâcher les mains
6 Pivot ½ tour à gauche
7 Pied droit. - ¼ tour à gauche de côté
& Pied gauche. - à côté du pied droit
8 Pied droit. - déposer de côté
Les partenaires se retrouvent face-à-face en position
Open double hand hold

SAILOR SHUFFLE, TOES STRUTS AVANT
1&2 Pied gauche. - sailor shuffle
3&4 Pied droit. - sailor shuffle
5-6 Pied gauche. - toes struts avant
7-8 Pied droit. - toes struts avant

STEP, KICK, STEP, TOUCH, GRAPEVINE ¼ TOUR, SCUFF

1 Pied gauche. - déposer en avant
2 Pied droit. - kick entre les jambes de la femme
3 Pied droit. - déposer en arrière
4 Pied gauche. - toucher à côté du pied droit
5 Pied gauche. - déposer de côté
6 Pied droit. - croiser derrière pied gauche
7 Pied gauche. - tourner ¼ tour à gauche
8 Pied droit. - scuff

Les partenaires sont revenus en position de départ

JAZZ BOX, SCUFF, JAZZ BOX, TOUCH

1 Pied droit. - croiser devant pied gauche
2 Pied gauche. - déposer en arrière
3 Pied droit. - déposer de côté
4 Pied gauche. - scuff
5 Pied gauche. - croiser devant pied droit
6 Pied droit. - déposer en arrière
7 Pied gauche. - déposer de côté
8 Pied droit. - toucher à côté du pied gauche

FEMME

¼ TOUR, STEP TOUCH, ¼ TOUR, STEP TOUCH,¼ TOUR, STEP TOUCH

1 Pied gauche. - tourner ¼ de tour à gauche
2 Pied droit. - toucher à côté du pied gauche

Les partenaires se frappent les mains ensemble, l'homme main gauche frappe main droite de la femme

3 Pied droit. - tourner ¼ de tour à droite
4 Pied gauche. - toucher à côté du pied droit
5 Pied gauche. - tourner ¼ de tour à gauche
6 Pied droit. - toucher à côté du pied gauche

L'homme main gauche frappe main droite de la femme

7 Pied droit. - tourner ¼ de tour à droite
8 Pied gauche. - toucher à côté du pied droit

SHUFFLE AVANT, GRAPEVINE, STEP TOUCH

1&2 Pied gauche. - shuffle avant
3&4 Pied droit. - shuffle avant

Lâcher les mains

Les partenaires changent de côté, l'homme s'en va à droite, en passant devant la femme et celle-ci passe derrière l'homme et s'en va à gauche

5 Pied gauche. - déposer de côté
6 Pied droit. - croiser derrière
7 Pied gauche. - déposer de côté
8 Pied droit. - toucher à côté du pied droit

1-16 Répéter les partie 1 et partie 2, mais pied inversé l'homme recommence du pied gauche et la femme du pied droit

C'est-à-dire que l'homme exécute les pas de la femme et celle-ci exécute les pas de l'homme pour les parties 1 et 2 seulement

SHUFFLE AVANT, MILITARY PIVOT, SHUFFLE DE CÔTÉ ¼ TOUR

1&2 Pied gauche. - shuffle avant
3&4 Pied droit. - shuffle avant
5 Pied gauche. - devant

Lâcher les mains

6	Pivot ½ tour à droite
7	Pied gauche. - ¼ tour à droite de côté
&	Pied droit. - à côté du pied gauche
8	Pied gauche. - déposer de côté

Les partenaires se retrouvent face-à-face en position
Open double hand hold

SAILOR SHUFFLE, TOES STRUT ARRIÈRE

1&2	Pied droit. - sailor shuffle
3&4	Pied gauche. - sailor shuffle
5-6	Pied droit. - toes stuts arrière
7-8	Pied gauche. - toes stuts arrière

STEP, KICK, STEP, TOUCH, GRAPEVINE ¼ TOUR, SCUFF

1	Pied droit. - déposer en arrière
2	Pied gauche. - kick le long de la jambe droite de l'homme
3	Pied gauche. - déposer en avant
4	Pied droit. - toucher à côté du pied gauche
5	Pied droit. - déposer de côté
6	Pied gauche.- croiser derrière pied droit
7	Pied droit. - tourner ¼ tour à droit
8	Pied gauche. - scuff

Les partenaires sont revenus en position de départ

JAZZ BOX, SCUFF, JAZZ BOX, TOUCH

1	Pied gauche. - croiser devant pied droit
2	Pied droit. - déposer en arrière
3	
4	Pied droit. - scuff
5	Pied droit. - croiser devant pied gauche
6	Pied gauche. - déposer en arrière
7	Pied droit. - déposer de côté
8	Pied gauche. - toucher à côté du pied droit

REPEAT