Le Grand Bal (P) (fr)

Count: 104 **Wall:** 0 **Level:** Intermédiaire - Partner
Choreographer: Stephan Lawson (FR) - Mars 2012
Music: C'est bientôt la fin - Mozart l'Opéra Rock

Phrasé ABTag1 CTag2 BTag1 CTag 2 CC

PARTIE A - 32
RIGHT DIAGONAL TOUCH , ½ TURN TOUCH (x2)

1-2-3-4	PD diagonale droite, touch PG à coté PD, PG ½ tour gauche, touch PD
5-6-7-8	PD diagonale droite, touch PG à coté PD, PG ½ tour gauche, stomp PD

RIGHT PIGEON TOE, STEP 1/ 2 TURN (x2)

1-4	Pigeon toe vers la droite
5-8	PG devant, step turn ½ tour à droite (2 fois)

RIGHT DIAGONAL, TOUCH, ½ TURN TOUCH (x2)

1-2-3-4	PG diagonale gauche, touch PD à coté PG, PD ½ tour à droite, Touch PG
5-6-7-8	PG diagonale gauche, touch PD à coté PG, PD ½ tour à droite, Stomp PG

LEFT PIGEON TOE, STEP ½ TURN (x2)

1-2-3-4	Pigeon Toe vers la gauche
5-8	PD devant, step turn ½ tour à gauche (2 fois)

PARTIE B - 32
RIGHT SIDE, LEFT POINT LEFT SIDE, RIGHT POINT, HEEL, POINT

1-2-3-4	PD à droite, pointe PG à gauche, PG à gauche, pointe PD à droite
5-6	Talon PD devant PG (x2)
&7-8	Ramener PD à coté PG, pointe PG à gauche, Pause

LEFT SIDE, RIGHT POINT, RIGHT SIDE, LEFT POINT, HEEL, POINT

1-2-3-4	PG à gauche, pointe PD à droite, PD à droite, pointe PG à gauche
5-6	Talon PG devant PD (x2)
&7-8	Ramener PG à coté PD, pointe PD à droite, Pause

¾ TURN, WALK, POINT, CROSS, ¾ TURN, WALK, POINT

1-2-3-4	Croiser PD devant PG, dérouler ¾ tour à gauche
5-6-7-8	Marche PD, PG, PD, pointe PG à gauche (pointer des doigts vers la gauche)

¾ TURN, WALK, POINT, CROSS, ¾ TURN, WALK, POINT

1-2-3-4	Croiser PG devant PD, dérouler ¾ tour à droite
5-6-7-8	Marche PG,PD,PG ,Ramener PD à coté PG (Croiser les bras devant)

TAG1: (X2) (Main dans la Main) Femme fait l'inverse de ces pas
BACK CROSS, POINT (X2), VINE

1-2-3-4	PD derriere PG, Pointe PG à gauche, PG derriere PD, pointe PD à droite (Femme= Miroir)
5-6-7-8	H= rolling vine à droite F= rolling vine à gauche

FORWARD CROSS, POINT (X2), VINE

1-2-3-4	PG devant PD, Pointe PD à droite, PD devant PG, pointe PG à gauche (Femme= Miroir)
5-6-7-8	H = Rolling vine à gauche F= Rolling vine à droite

PARTIE C – 40 (Partie couple) les pas suivants sont écris pour l'Homme, la Femme fait l'inverse
RIGHT ¼ TURN , TOUCH, COUPLE VINE, TOUCH, ROLLING VINE

1-6	¼ tour à droite, touch PG, vine à gauche(position couple), touch PD à coté PG
7-8	full turn à droite

SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH JAZZ BOX ¼ TURN

1-2-3-4	PD à droite, Touch PG à coté PD, PG en ¼ tour gauche, Touch PD à coté PG
5-8	Jazz Box ¼ tour à droite, touch

LEFT COUPLE VINE, RIGHT ROLLING VINE

1-2-3-4	Vine à gauche, touch PD à coté PG
5-6-7-8	Rolling vine à droite, touch PG à coté PD

SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH JAZZ BOX ¼ TURN

1-2-3-4	PG à gauche en ¼ tour, Touch PD à coté PG, PD ¼ tour à droite, touch PG à coté PD
5-8	Jazz Box ¼ tour à gauche, touch

WALK, TAP, BACK TOUCH

1-2-3-4	Marche PD, PG, PD, tap PG
5-6-7-8	Recule PG, PD, PG ,Stomp PD

TAG 2
VINE, POINT , VINE POINT
Homme : Vine à gauche, Pointe PD à droite
Vine à droite, Touch Pg à coté PD
PG devant ½ tour à droite, PG devant ½ tour à droite (PDC sur PG)

Femme : Vine à droite, Pointe PG à gauche
Rolling vine à gauche,touch PD à coté PG
PD devant, ½ tour à gauche, PD devant ½ tour à gauche

HAVE FUN….. HAPPY FACE !!!

Stephan Lawson «Domaine de Monginaut » 09130 - Carla-Bayle- eagledancers@aol.com

---