Whole New Thang (fr)

Count: 48 **Wall:** 4 **Level:** intermédiaire WCS - Country
Choreographer: Maryloo (FR) - Mars 2012
Music: Whole New Thang - Cat Beach : (CD: Love me out loud)

Intro : 8 counts - Séquences : 48-32-48-32-48-32-48-32-32

SLOW WALKS (R.L.), ¼ TURN LEFT & RIGHT BALL CLOSE STEP, ROCK FORWARD LEFT , RECOVER

1-2	Pas PD avant, hold
3-4	Pas PG avant, hold
&5-6	Pas PD (sur le ball) côté D, ¼ de tour à G et ramener le PG (sur le ball) à côté du PD, pas PD avant
7-8	Rock PG avant, revenir sur PD

LARGE STEP BACK, TOGETHER, LEFT CROSSES , SIDE ROCK, RIGHT CROSSES

1-2	Pas PG arrière, pas PD à côté du PG
&3-4	Cross PG devant PD, pas PD côté D, cross PG devant PD
5-6	Rock PD côté D, revenir sur PG
7&8	Cross PD devant PG, pas PG côté G, cross PD devant PG

LEFT POINT, FLICK, CROSS, SIDE, SAILOR ¼ TURN LEFT, RIGHT HIP WALK,

1-2	Touch pointe PG sur la diagonale avant gauche , flick du PG vers l'arrière sur la diagonale arrière G
3-4	Cross PG devant PD, pas PD côté D
5&6	Cross ball du PG derrière PD, ¼ de tour à G et pas PD côté D, pas PG légèrement avant
7-8	Touch PD avant avec un hip bump, drop PD sur place

½ TURN LEFT & LEFT HIP WALK, 3 x TOUCH/BALL/CLOSE TRAVELING ½ TURN LEFT

1-2	½ tour à G et touch PG avant avec un hip bump , drop PG sur place
3&4	Touch pointe PD devant, pas/ball PD à côté du PG en faisant 1/8 de tour à G, pas PG à côté du PD, (genoux légèrement fléchis)
5&6	Touch pointe PD devant, pas/ball PD à côté du PG en faisant 1/8 de tour à G, pas PG à côté du PD, (genoux légèrement fléchis)
7&8	Touch pointe PD devant, pas/ball PD à côté du PG en faisant 1/4 de tour à G, pas PG à côté du PD, (genoux légèrement fléchis)

RIGHT FORWARD, ½ TURN RIGHT& LEFT BACK, ½ TURN RIGHT & TRIPLE FORWARD, OUT, OUT, HOLD, HIP ROLL

1-2	Pas PD avant, ½ tour à D et pas PG arrière,
3&4	½ tour à D et triple avant (D.G.D.)
&5-6	Pas PG côté G (out), pas PD côté D (out), hold
7-8	Hip roll: mouvement circulaire du bassin dans le sens inverse des aiguilles d'une montre (finir appui PD)

STEP LEFT TOGETHER, SLOW PIVOT ½ TURN LEFT, STEP ¼ TURN HIP CIRCLE

&1-2	Pas PG à côté du PD, pas PD avant, hold
3-4	½ tour à G et PG avant , hold
5-6	Pas PD avant , pivoter d'1/8 de tour à G en faisant un mouvement circulaire du bassin (appui sur PG)
7-8	Pas PD avant , pivoter d'1/8 de tour à G en faisant un mouvement circulaire du bassin (appui sur PG)

FINAL :

A la fin de la 4ème section, remplacer les deux derniers temps (7&8) par :

7-8 Unwind ¾ de tour G (finir appui PD) pour se retrouver face au public

Contact Chorégraphe : Marie Louise Winninger : malouwin@hotmail.fr

---