# How Far To Waco (P) (fr)

**Count:** 64 **Wall:** 0 **Level:** Danse de partenaires Intermédiaire

**Choreographer:** Mariette Villeneuve (CAN) & Jean-Marc Villeneuve (CAN) - 2011

**Music:** How Far To Waco - Ronnie Dunn

**Position Right Open Promenade Face à L.O.D.**
**Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé sauf, si indiqué**

**Intro de 32 comptes**

**Traduction Robert Martineau, ajouté sur le site le 14 juillet 2011**

**[1-8] H : 1/4 Turn, Touch, Shuffle 1/4 Turn, Walk, Walk, Shuffle Fwd,**
**[1-8] F : 1/4 Turn, Touch, Shuffle 1/4 Turn, 1/2 Turn, 1/2 Turn, Shuffle Fwd,**

1-2 H : PG, 1/4 de tour à gauche - Pointe D à côté du PG
1-2 F : PD, 1/4 de tour à droite - Pointe G à côté du PD
3&4 H : Shuffle PD, PG, PD, 1/4 de tour à droite
3&4 F : Shuffle PG, PD, PG, 1/4 de tour à gauche

**La femme passe sous le bras D de l'homme et sous son bras G**

5-6 H : PG devant - PD devant
5-6 F : PD derrière, 1/2 tour à gauche - PG devant, 1/2 tour à gauche

**Reprendre la position Right Open Promenade, face à L.O.D.**

7&8 H : Shuffle PG, PD, PG, en avançant
7&8 F : Shuffle PD, PG, PD, en avançant

**[9-16] Side, Behind 1/4 Turn, Triple Step, Cross Shuffle, Step, Pivot 1/2 Turn,**
**La femme passe devant l'homme sous le bras D de l'homme et sous son bras G**

1-2 H : PD à droite - Croiser le PG derrière le PD, 1/4 de tour à gauche
1-2 F : PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG, 1/4 de tour à droite

**Homme face à I.L.O.D. et femme face à O.L.O.D.**
**Position Double Hand Hold**

3&4 H : Triple Step PD, PG, PD, sur place
3&4 F : Triple Step PG, PD, PG, sur place
5&6 H : Croiser le PG devant le PD - PD à droite - Croiser le PG devant le PD
5&6 F : Croiser le PD devant le PG - PG à gauche - Croiser le PD devant le PG

**Lâcher les mains**

7-8 H : PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche
7&8 F : PG devant - Pivot 1/2 tour à droite

**Dos à dos, Homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.**

**[17-24] Cross Shuffle, Step, Pivot 1/2 Turn, Samba Steps, Samba Steps,**

1&2 H : Croiser le PD devant le PG - PG à gauche - Croiser le PD devant le PG
1&2 F : Croiser le PG devant le PD - PD à droite - Croiser le PG devant le PD
3-4 H : PG devant - Pivot 1/2 tour à droite
3-4 F : PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche

**Les partenaires s'approchent l'un de l'autre, Homme face à I.L.O.D. et femme face à O.L.O.D.**

5&6 H : Croiser le PG devant le PD - PD à droite - PG à côté du PD
5&6 F : Croiser le PD devant le PG - PG à gauche - PD à côté du PG
7&8 H : Croiser le PD devant le PG - PG à gauche - PD à côté du PG
7&8 F : Croiser le PG devant le PD - PD à droite - PG à côté du PD

**Position Double Hand Hold**

**[25-32] Walk, Walk, Shuffle 1/4 Turn, Step, Touch, Back, Touch,**
**Lâcher la main G de l'homme et la main D de la femme**
**La femme passe sous la main D de l'homme et sous sa main G**

| | |
|---|---|
| 1-2 | H : PG devant - PD devant |
| 1-2 | F : PD devant - PG devant |
| 3&4 | H : Shuffle PG, PD, PG, 1/4 de tour à droite |
| 3&4 | F : Shuffle PD, PG, PD, 1/4 de tour à gauche |

**Position Right Open Promenade, face à L.O.D.**

| | |
|---|---|
| 5-6 | H : PD devant - Pointe G à côté du PD |
| 5-6 | F : PG devant - Pointe D à côté du PG |
| 7-8 | H : PG derrière - Pointe D à côté du PG |
| 7-8 | F : PD derrière - Pointe G à côté du PD |

**[33-40] Shuffle 1/4 Turn, Step, Pivot 1/2 Turn, Shuffle Fwd, 1/4 Turn, Step,**
**La femme passe sous la main D de l'homme et sous sa main G**

| | |
|---|---|
| 1&2 | H : Shuffle PD, PG, PD, 1/4 de tour à droite |
| 1&2 | F : Shuffle PG, PD, PG, 1/4 de tour à gauche |

**Homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.**

| | |
|---|---|
| 3-4 | H : PG devant - Pivot 1/2 tour à droite |
| 3-4 | F : PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche |

**Homme face à I.L.O.D. et femme face à O.L.O.D.**
**Garder les mains levées, la femme repasse sous les bras levés**

| | |
|---|---|
| 5&6 | H : Shuffle PG, PD, PG, en avançant |
| 5&6 | F : Shuffle PD, PG, PD, en avançant |
| 7-8 | H : PD, 1/4 de tour à droite - PG devant |
| 7-8 | F : PG, 1/4 de tour à gauche - PD devant |

**Position Right Open Promenade, face à L.O.D.**

**[41-48] Kick Ball Change, Step, Touch, Kick Ball Change, Step, Touch,**

| | |
|---|---|
| 1&2 | H : Kick du PD devant - PD à côté du PG - PG devant |
| 1&2 | F : Kick du PG devant - PG à côté du PD - PD devant |
| 3-4 | H : PD devant - Pointe G à côté du PD |
| 3-4 | F : PG devant - Pointe D à côté du PG |
| 5&6 | H : Kick du PG devant - PG à côté du PD - PD devant |
| 5&6 | F : Kick du PD devant - PD à côté du PG - PG devant |
| 7-8 | H : PG devant - Pointe D à côté du PG |
| 7-8 | F : PD devant - Pointe G à côté du PD |

**[49-56] Side Shuffle, Cross Rock Step, Shuffle 1/4 Turn, Step, Pivot 3/4 Turn,**
**La femme passe derrière l'homme pour changer de côté**
**Lâcher la main D de l'homme et la main G de la femme**

| | |
|---|---|
| 1&2 | H : Shuffle PD, PG, PD, de côté, vers la droite |
| 1&2 | F : Shuffle PG, PD, PG, de côté, vers la gauche |

**Reprendre la main D de la femme dans la main G de l'homme**

| | |
|---|---|
| 3-4 | H : Rock du PG croisé devant le PD - Retour sur le PD |
| 3-4 | F : Rock du PD croisé devant le PG - Retour sur le PD |
| 5&6 | H : Shuffle PG, PD, PG, 1/4 de tour à gauche |
| 5&6 | F : Shuffle PD, PG, PD, 1/4 de tour à droite |

**Homme face à I.L.O.D. et femme face à O.L.O.D.**
**La femme passe sous la main G de l'homme et sous sa main D**

| | |
|---|---|
| 7-8 | H : PD devant - Pivot 3/4 de tour à gauche |
| 7-8 | F : PG devant - Pivot 3/4 de tour à droite |

**Reprendre la position Right Open Promenade, face à L.O.D.**

**[57-64] Rock Step, Coaster Step, Shuffle Fwd, Step, Touch.**

| | |
|---|---|
| 1-2 | H : Rock du PD devant - Retour sur le PG |

| | |
|---|---|
| 1-2 | F : Rock du PG devant - Retour sur le PD |
| 3&4 | H : PD derrière - PG à côté du PD - PD devant |
| 3&4 | F : PG derrière - PD à côté du PG - PG devant |
| 5&6 | H : Shuffle PG, PD, PG, en avançant |
| 5&6 | F : Shuffle PD, PG, PD, en avançant |
| 7-8 | H : PD devant - Pointe G à côté du PD |
| 7-8 | F : PG devant - Pointe D à côté du PG |

**Contacts: courtrymjm@hotmail.com - Countrydansemag.com**

---