What I've Been Needin' (P) (fr)

Count: 64 **Wall:** 0 **Level:** Danse de partenaire - Intermédiaire

Choreographer: Mariette Villeneuve (CAN) & Jean-Marc Villeneuve (CAN) - Novembre 2012

Music: What I've Been Needin' - Crystal Gayle

Intro 16 temps - Position : Sweetheart face L.O.D.

[1-8] H : Side Rock Step, Cross Shuffle, Side Rock Step, Shuffle Fwd
[1-8] F : SIDE ROCK STEP, CROSS SHUFFLE, ¼ TURN, ¼ TURN, SHUFFLE BACK

1-2 H : Rock G à G, retour du poids sur PD
1-2 F : Rock D de côté D, retour du poids sur PG

Femme passe devant l'homme (sweetheart inversé face L.O.D.)

3&4 H : PG croisé devant PD, PD à D, PG croisé devant PD
3&4 F : PD croisé devant PG, PG à G, PD croisé devant PG

Cross double hand hold (H) L.O.D. (F) R.L.O.D.

5-6 H : Rock D à droite, retour du poids sur PG
5-6 F : PG en ¼ tour à D, PD arrière en ¼ tour à D
7&8 H : Shuffle DGD avant
7&8 F : Shuffle GDG arrière

[9-16] H : Walks (2X), Shuffle Fwd, Side, Behind, Shuffle ¼ turn
[9-16] F : Walks Back (2X), Shuffle Back, Side, Behind, Shuffle ¼ Turn

1-2 H : Marche G, D
1-2 F : Marche arrière D, G
3&4 H : Shuffle GDG avant
3&4 F : Shuffle DGD arrière
5-6 H : PD à D, PG croisé derrière PD
5-6 F : PG à G, PD croisé derrière PG

Lâcher les mains

7&8 H : Shuffle DGD ¼ tour à D
7&8 F : Shuffle GDG ¼ tour à G

Les 2 partenaires sont face à O.L.O.D.

[17-24] H : Step, Pivot ½ Turn, Weave ¼ Turn, Side Shuffle
[17-24] F : Step, Pivot ½ Turn, Weave ¼ Turn, Side Shuffle

1-2 H : PG avant, pivot ½ tour à D
1-2 F : PD avant, pivot ½ tour à G

Les 2 partenaires sont face à I.L.O.D.

3-4 H : PG en ¼ tour à D, PD croisé derrière PG
3-4 F : PD en ¼ tour à G, PG croisé derrière PD

Double hand hold (H) face L.O.D. (F) face R.L.O.D.

5-6 H : PG à G, PD croisé devant PG
5-6 F : PD à D, PG croisé devant PD
7&8 H : Shuffle GDG de côté G
7&8 F : Shuffle DGD de côté D

[25-32] H : Back Rock Step, Shuffle Fwd, Back Rock Step, Shuffle Fwd
[25-32] F : Back Rock Step, Shuffle Fwd, Step, Pivot ½ Turn, Shuffle Fwd

1-2 H : Rock D arrière, retour du poids sur PG
1-2 F : Rock G arrière, retour du poids sur PD

Lâcher main G de (H) et main D (F) / (F) passe sous le bras D de (H) / position right open promenade face L.O.D.

3&4 H : Shuffle DGD avant
3&4 F : Shuffle GDG avant
5-6 H : Rock G arrière retour du poids sur PD
5-6 F : PD avant, pivot ½ tour à G
7&8 H : Shuffle GDG avant
7&8 F : Shuffle DGD avant

[33-40] H : Shuffle Fwd, Toe ¼ Turn, Strut ¼ Turn, Shuffle Fwd, Toe ¼ Turn, Strut ¼ Turn
[33-40] F : Shuffle Fwd, Toe ¼ Turn, Strut ¼ Turn, Shuffle Fwd, Toe ¼ Turn, Strut ¼ Turn
1&2 H : Shuffle DGD avant
1&2 F : Shuffle GDG avant
3-4 H : Plante du PG en ¼ tour à D, déposer talon du PG en ¼ tour à G (Toucher main G (H) D (F))
3-4 F : Plante du PD en ¼ tour à G, déposer talon du PD en ¼ tour à D
5&6 H : Shuffle DGD avant
5&6 F : Shuffle GDG avant
7-8 H : Plante du PG en ¼ tour à D, déposer talon PG en ¼ tour à G
7-8 F : Plante du PD en ¼ tour à G, déposer talon du PD en ¼ tour à D

[41-48] H : Step, Pivot ¼ turn, Shuffle Fwd, Step, Pivot ½ Turn, Shuffle Fwd
[41-48] F : Step, Pivot ¼ Turn, Shuffle Fwd, Step, Pivot ½ Turn, Shuffle Fwd
Lâcher les mains
1-2 H : PD avant, pivot ¼ tour à G (I.L.O.D.)
1-2 F : PG avant, pivot ¼ tour à D (O.L.O.D.)
3&4 H : Shuffle DGD avant
3&4 F : Shuffle GDG avant
5-6 H : PG avant, pivot ½ tour à D
5-6 F : PD avant, pivot ½ tour à G
7&8 H : Shuffle GDG avant
7&8 F : Shuffle DGD avant
Position double hand hold (H) O.L.O.D. (F) I.L.O.D.)

[49-56] H : Cross Over, Side, Cross Over, Side, Shuffle ¼ Turn, Step, Touch
[49-56] F : Cross Over, Side, Cross Over, Shuffle ¼ Turn, Step, Touch
1-2 H : PD croisé devant PG, PG à G
1-2 F : PG croisé devant PD, PD à D
3-4 H : PD croisé devant PG, PG à G
3-4 F : PG croisé devant PD, PD à D
5&6 H : Shuffle DGD ¼ tour à G
5&6 F : Shuffle GDG en ¼ tour à D
Right open promenade face L.O.D.
7-8 H : PG avant, pointe D à côté PG
7-8 F : PD avant, pointe G à côté PD

[57-64] H : Shuffle ¼ Turn, Step, Pivot ½ Turn, Shuffle Fwd, Shuffle ¼ Turn
[57-64] F : Shuffle ¼ Turn, Step, Pivot ½ Turn, Shuffle Fwd, Shuffle ¼ Turn
Lâcher les mains la femme passe devant l'homme
1&2 H : Shuffle DGD ¼ tour à D
1&2 F : Shuffle GDG ¼ tour à G
3-4 H : PG avant, pivot ½ tour à D
3-4 F : PD avant, pivot ½ tour à G
(H) face I.L.O.D (F) face O.L.O.D.
5&6 H : Shuffle GDG avant
5&6 F : Shuffle DGD avant
7&8 H : Shuffle DGD ¼ tour à D

7&8 F : Shuffle GDG ¼ tour à G

Position sweetheart face L.O.D.

Après 2 routines complètes faire le TAG

Tag : Partie musicale faire les 12 premiers comptes et remplacer les comptes 13-14-15&16 par :

13-14 H : Side Rock Step, Triple Step

13-14 F : Side Rock Step, Triple Step ½ Turn

13-14 H : Rock D de côté D , retour du poids sur PG

13-14 F : Rock G de côté G, retour du poids sur PD

15&16 H : Triple Step DGD

15&16 F : Triple step GDG en ½ tour à G

Et recommencer la danse au début

Courriel : courtrymjm@hotmail.com - Web : www.countrymjm.com