

# Celtic Sally (fr)

COPPER KNOB  
BY STEPHEN BRETZ

Count: 32

Wall: 4

Level: Intermédiaire

Choreographer: Don Pascual (FR) - Décembre 2011

Music: Sally MacLennane - The Pogues



Démarrer sur les paroles (8 temps après la batterie)

## Section 1: Toe switches R,L,R, claps, toe switches L,R,L, claps

- 1&2&3 Pointe D devant, ramener D à côté G, pointe G devant, ramener G à côté D, pointe D devant  
&4 Clap, clap  
&5&6&7 Ramener D à côté G, pointe G devant, ramener G à côté D, pointe D devant, Ramener D à côté G, pointe G devant  
&8 Clap, clap

## Section 2: Triple step R fwd, scuff hitch step L & R, toe L to L, claps

- &1&2 Pied G à côté D, triple step D devant  
3&4 Scuff, hitch ( avec un hop D), step G devant  
5&6 Scuff, hitch ( avec un hop G), step D sur ball  
&7&8 Pied D à côté G, pointe G à G (tête tournée vers la G), clap, clap hauteur épaule D

## Section 3: Sailor step L with ¼ T, brushes, R rock step fwd, step R beside L, L&R toe switches

- 1&2 Sailor step G avec ¼ T vers la G  
3&4 Brush D vers avant, brush D dans diagonale G arrière, brush D dans diagonale D avant  
5-6 Rock step droit devant  
&7&8 Pied D à côté G, pointe G à G, pied G à côté D, pointe D à D

## Section 4: L toe, R heel, ¼ T to the L & L heel, ¼ T to the L & R toe, R back rock step, stomp up R x2

- &1&2 Pied D à côté G, pointe G derrière D, pied G à côté D, talon D devant  
&3&4 ¼ T à G et pied D à côté G, talon G devant, ¼ T à G et pied G à côté D, pointe D derrière G  
5-6 Rock step D arrière sauté (avec jambe G tendue et pied G pointé)  
7-8 Stomp up D, stomp up D

Recommencez avec le sourire...

## Tag: (end of wall 8): Sailor step R&L, step turn x2

A la fin du 8ème mur ajouter les 8 comptes suivants:

- 1&2 Sailor step D  
3&4 Sailor step G  
5-6 Step turn D  
7-8 Step turn D

Contact: [countryscal@orange.fr](mailto:countryscal@orange.fr)