The Conversation (fr)

Count: 64 **Wall:** 2 **Level:** Intermediaire
Choreographer: Denys BEN (FR) - Mai 2013
Music: The Conversation - Texas

Tags 2 fois 4 comptes
Bridge : 16 comptes
Final: modification des comptes 7&8 fin de la section 4 pour faire retour sur mur de 12H00

Start the dance: 16 comptes d'intro

Walk, Walk forward – kick ball cross – rock side cross – left unwind with right point

1-2	marche PD, marche PG
3&4	coup de pied PD devant, retour sur PD, croiser PG devant PD
5&6	rock PD sur côté droit, retour sur PG, croiser PD devant PG
7-8	dérouler tour complet à gauche, pointer pointe PD sur le côté droit [12H00]

Right point back left – right point right – sailor step ¼ turn right – knee inside – step side – cross triple left

1-2	pointe PD derrière le PG, Pointe PD sur le côté droit
3&4	pas du PD derrière PG en ¼ de tour à droite, pas du PG sur le côté gauche, pas du PD sur le côté droit
5-6	pointer PG intérieur PD, PG sur côté gauche
7&8	croiser PD devant PG, pas du PG sur le côté gauche, croiser PD sur le côté gauche [3H00]

Rock step side left recover right ¼ side – step left forward – walk – walk – kick ball step – step right forward – unwind ¾ turn left -

1&2	rock step PG sur le côté gauche, retour en ¼ de tour sur PD, pas du PG devant
3-4	pas marché PD, pas marché PG
5&6	coup de pied devant PD, retour sur PD, pas du PG devant
7&8	pas du PD devant, déroulé ¾ de tour à gauche (appui PG) – pointer PD sur le côté droit [9H00]

Right point cross over left – right point side right - Right point cross over left – right step right side – left foot together right – twice

1-2	pointer PD devant PG sur le côté gauche, pointer PD sur le côté droit
3&4	pointer PD devant PG sur le côté gauche, Pas du PD sur le côté droit, PG à côté du PD (appui PG)
5-6	pointer PD devant PG sur le côté gauche, pointer PD sur le côté droit
7&8	pointer PD devant PG sur le côté gauche, Pas du PD sur le côté droit, PG à côté du PD (appui PG) [9H00]

TAG ici sur le 1er MUR et sur le 3ème MUR (continuer la danse)
Step ½ turn - twice

1-4	pas du PD devant ½ à gauche, Pas du PD devant ½ tour à gauche

Right step ¼ right turn – left sweep – left step forward right ½ turn – left step forward - right step forward – sweep - step and right ½ turn

1-2	PD en ¼ de tour à droite , sweep PG de derrière vers l'avant
3&4	Step PG devant, ½ à droite (appui PD), PG devant
5-6	PD devant, sweep PG de derrière vers l'avant
7&8	Step PG devant, ½ à droite (appui PD), PG devant [12H00]

Large step forward – slide – triple step right side – large step back – slide – triple step forward left ¼ turn

1-2	Grand Pas PD devant, PG glissé à côté PD

3&4	Pas PD côté droit, pas PG à côté PD, pas PD sur côté droit
5-6	Grand pas du PG en arrière, PD glissé à côté du PG
7&8	Pas du PG ¼ à gauche, Ps du PD à côté du PG, PG devant [9H00]

Right step forward, ½ turn left – rock and ¼ side – cross rock left side – cross rock, right touch point

1-2	Pas du PD devant , ½ tour à gauche
3&4	rock step devant , retour sur appui PG, ¼ de tour à droite avec PD sur côté droit
5&6	croiser PG devant PD – retour sur PD – pas du PG sur côté gauche
7&8	Croiser PD devant PG – retour sur PG – toucher pointe PD à côté PG [6H00]

Right travelling pivot , Touch right point – Left travelling pivot, touch left point

1-4	PD à droite avec 1/4 tour à D, PG arrière avec 1/2 tour à D, PD à droite avec 1/4 tour à D, Toucher Pointe PG à côté PD
5-8	PG à gauche avec 1/4 tour à G, PD arrière avec 1/2 tour à G, PG à droite avec 1/4 tour à G, Toucher Pointe PD à côté PG [6H00]

BRIDGE – 16 temps à la fin du 1er MUR – à 6H00
Right side point, together – left side point , together – Moon Walk (Back Side)

1-2	pointe PD sur le côté droit, rassembler PD à côté PG
3-4	pointe PG sur la côté gauche , rassembler PG à côté du PD
5-8	pas du PD glissé en arrière avec flexion genoux PG vers l'avant – Pas du PG glissé vers l'arrière avec flexion genoux droit vers l'avant - pas du PD glissé en arrière avec flexion genoux PG vers l'avant – Pas du PG glissé vers l'arrière avec flexion genoux droit vers l'avant -

(version plus facile : pas marche en arrière PD, PG, PD, PG)
Right point back, right step forward – left scuff, left stomp forward – right side point , right touch – right side point, right touch.

1-2	pointe PD derrière, pas du PD devant
3-4	frotter talon PG devant – taper PG devant
5-6	Pointe PD sur le côté droit , toucher PD à côté PG
7-8	Pointe PD sur le côté droit , toucher PD à côté PG

Final: section 4 à 3H00

7&8	pointe PD devant PG sur le côté gauche, pas du PD en ¼ de tour à droite , ½ tour à droite sur PD rassembler PG à côté du PD

Plus facile :

7&8	pointe PD davant PG sur le côté gauche, pas du PD en arrière avec ¼ tour gauche, rassembler PG à côté PD

NOTE : Le moonwalk (de l'anglais « Moon », qui désigne la Lune, et « walk », la marche), appelé aussi back-slide, est un mouvement de pas glissé du breakdance) créé par James Brown, puis popularisé par le chanteur Michael Jackson.Dans ce mouvement de danse, le danseur se déplace à reculons tout en créant l'illusion par ses mouvements corporels qu'il est en train de marcher vers l'avant.

Contact: www.djdenys.com