

# Round & Round (fr)

COPPERKNOB  
STEPSHEETS

Count: 64

Wall: 4

Level: Intermédiaires. - WCS

Choreographer: Nathalie Martin (FR) - Août 2013

Music: Round and Round - Kenny Chesney : (CD: Hemingway's Whiskey)



Intro: 32 comptes.

## MODIFIED SUGAR PUSH, WALK RIGHT, WALK LEFT

- 1 - 2 Pied D marche devant, pied G marche devant,
- 3 & 4 Pas chassé arrière (D-G-D),
- 5 & 6 "Anchor Step": triple step sur place (G-D-G) avec pied G en 3ème position derrière pied D et avec Nanigo Motion (déhanchement d'arrière en avant),
- 7 - 8 Pied D marche devant, pied G marche devant, (12:00)

## LOCK-RECOVER-BACK, TRIPLE ½ TURN, KICK-BALL-STEP x2

- 1 & 2 Pied D lock derrière pied G, revenir sur pied G, pied D derrière,
- 3 & 4 ½ tour à gauche en 3 pas sur place (G-D-G), (6:00)
- 5 & 6 Pied D kick devant, revenir sur pied D (ball), pied G devant,
- 7 & 8 Pied D kick devant, revenir sur pied D (ball), pied G devant,

## MODIFIED SUGAR PUSH, WALK RIGHT, ¼ TURN & CROSS

- 1 - 2 Pied D marche devant, pied G marche devant,
- 3 & 4 Pas chassé arrière (D-G-D),
- 5 & 6 "Anchor Step": triple step sur place (G-D-G) avec pied G en 3ème position derrière pied D et avec Nanigo Motion (déhanchement d'arrière en avant),
- 7 - 8 Pied D marche devant, ¼ tour à gauche et pied G croise devant pied D, (9:00)

## CHASSE RIGHT with ¼ TURN LEFT, COASTER STEP, KICK-BALL-STEP x2

- 1 & 2 Pas chassé vers la droite avec ¼ tour à gauche (D-G-D), (12:00)
- 3 & 4 Pied G derrière, pied D rejoint pied G, pied G devant,
- 5 & 6 Pied D kick devant, revenir sur pied D (ball), pied G devant,
- 7 & 8 Pied D kick devant, revenir sur pied D (ball), pied G devant,

## 1/8 TURN & STEP SIDE R., CROSS BACK, 1/8 TURN & RIGHT CHASSE, STEP SIDE L., CROSS BACK, LEFT CHASSE

- 1 - 2 Faire 1/8 tour à droite et pied D à droite, pied G croise derrière pied D, (1:30)
- 3 & 4 Faire 1/8 tour à droite et pas chassé à droite (D-G-D), (3:00)
- 5 - 6 Pied G Pied G à gauche, pied D croise derrière pied G,
- 7 & 8 Pas chassé à gauche (G-D-G), (3:00)

## SIDE POINT, POINT FWD., SWEEP ½ TURN RIGHT, TRIPLE STEP FWD., ROCK STEP

- 1 - 2 Pied D pointe à droite, pied D pointe devant,
- 3 - 4 ½ tour lent sur la droite avec sweep du pied D en "out" vers la droite, (9:00)
- 5 & 6 Pas chassé vers l'avant (D-G-D),
- 7 - 8 Pied G rock devant, revenir sur pied D,

## [CROSS-BACK-HEEL&TOE-BACK-HEEL&TOE-BACK-HEEL&TOE-BACK-HEEL&] making ½ TURN TO THE LEFT

- 1 & 2 & Pied G croise devant pied D, 1/8 tour à gauche et pied D derrière, talon G tape devant, revenir sur pied G, (7:30)
- 3 & 4 & Pointe droite touche derrière pied G, 1/8 tour à gauche et pied D derrière, talon G tape devant, revenir sur pied G, (6:00)

- 5 & 6 & Pointe droite touche derrière pied G, 1/8 tour à gauche et pied D derrière, talon G tape devant, revenir sur pied G, (4:30)
- 7 & 8 & Pointe droite touche derrière pied G, 1/8 tour à gauche et pied D derrière, talon G tape devant, revenir sur pied G, (3:00)

**POINT-HITCH-POINT, SAILOR STEP, SAILOR ½ TURN, TWIST TURN**

- 1 & 2 Pied D pointe à droite, hitch du genou D croisé devant jambe G, pied D pointe à droite,
- 3 & 4 Pied D croise derrière pied G, pied G à gauche, pied D légèrement en diagonale avant,
- 5 & 6 Commencer ½ tour sur la gauche en croisant pied G derrière pied D, finir le ½ tour sur la gauche et pied D à droite, pied G à gauche, (9:00)
- 7 – 8 Pied D croise devant pied G, dérouler ½ tour à G en gardant PdC sur PG. (3:00)

**RESTARTS pendant les 3ème et 7ème murs (=quand on démarre la danse sur 6h):**

**Faire les 46 premiers comptes de la danse (jusqu'au pas chassé avant), et remplacer le rock step par un step ½ turn sans changement de PdC:**

- 47 – 48 Pied G devant, ½ tour à droite (en gardant PdC sur pied G) et en gardant pied D pointé devant (genou D légèrement fléchi),

**... et reprendre la danse du début (vous serez face à 9h).**

**FINAL: sur les derniers comptes de la musique (final instrumental): faire les 16 premiers comptes de la danse, puis terminer par un lent twist turn:**

- 1 – 2 Pied D croise devant pied G, pause,
- 3 – 4 Dérouler ½ tour sur la gauche, pause (vous terminerez ainsi la danse face à 12h !).

**Email : [nath.martin007@orange.fr](mailto:nath.martin007@orange.fr) - Website : <http://www.countryvillardance.com>**

---