Boatdock (fr)

Count: 48 **Wall:** 4 **Level:** Intermédiaire facile
Choreographer: Don Pascual (FR) - Octobre 2013
Music: Boatdock (Men of Distinction)

Démarrer sur les paroles

Section 1: Stomp up R forward, lift and drop R heel x 3, Stomp up L forward, lift and drop L heel x 3

1	Taper pied D devant (poids du corps pied G)
&2&3&4	Lever et taper talon D x 3
5	Taper pied G devant (poids du corps pied D)
&6&7&8	Lever et taper talon G x 3

Style: -
Sur les comptes &2...4, faire un arc de cercle vers la droite avec votre bras droit tendu
Sur les comptes &6...8, faire un arc de cercle vers la gauche avec votre bras gauche tendu

Section 2: Stomp R forward, clap, stomp L forward, clap, sugar foot R, L, R, touch

1-2	Taper pied D devant, clap
3-4	Taper pied G devant, clap
5-6	Pivoter talon G à G et pas D dans la diagonale D, pivoter talon D à D et pas G dans diagonale G
7-8	Pivoter talon G à G et pas D dans la diagonale D, toucher pied G à côté D

Section3: L side shuffle, R back rock step, R side shuffle, L back rock step

1&2	Pied G à G, pied D à côté G, pied G à G
3-4	Rock arrière du pied D, revenir appui pied G
5&6	Pied D à D, pied G à côté D, pied D à D
7-8	Rock arrière du pied G, revenir appui pied D

Section 4: Tap L toe to the L, slightly to the R, L beside R, monterey turn, swivet to the R

1&2	Taper pointe pied G à G, ramener légèrement pied G vers pied D et taper pointe pied G, ramener G à côté D
3-6	Pointe D à D, ½ T à D sur plante pied G et reprise appui pied D à côté G, pointe G à G, ramener G à côté D
7-8	Pivoter pointe pied D / talon G vers l'extérieur (appuis inversés), revenir

Style: Sur le compte 7 vous pouvez porter l'index droit à votre chapeau en guise de salut (tête tournée à droite)

Section 5: L sailor step, R sailor step with R ¼ T, R dwight steps in place with L kicks

1&2	Croiser G derrière D, pied D à D, pied G à G
3&4	Croiser D derrière G et faire ¼ T à D , pied G à G, pied D à D
5-6	Pivoter talon D à G et toucher pointe pied G à côté D, pivoter talon D à D et coup de pied G devant
7-8	Pivoter talon D à G et toucher pointe pied G à côté D, pivoter talon D à D et coup de pied G devant

Section 6: L back step, L back scoot x 3, L & R heel jacks

1	Pied G derrière,
2-4	Petit saut rasant appui G vers arrière x 3 (avec jambe D pliée vers arrière)
&5&6	Pied D derrière (dans diagonale D), toucher talon G devant (diagonale G), pas G sur place, pied D à côté G
&7&8	Pied G derrière (dans diagonale G), toucher talon D devant (diagonale D), pas D sur place, pied G à côté D

Style: Sur les comptes 2-4, portez l'index droit à votre chapeau

Recommencez avec le sourire...

Contact: countryscal@orange.fr