Hey Brother, Hey Sister (de)



Count: 96 Wall: 4 Level: Phrased Intermediate

Choreographer: Tobias Jentzsch (DE) & Andreas Zschaschel (DE) - Oktober 2013

Music: Hey Brother - Avicii



HINWEIS: DER TANZ BEGINNT NACH 8 TAKTEN.

SEQUENZ: ABABC-28COUNTSBCCC-BRÜCKE-ABC-28COUNTSBCCC

PART A - 36

R SIDE ROCK, BEHIND 1/4 TURN L- STEP, L ROCK STEP, L SHUFFLE BACK

1-2 RF nach rechts stellen (1), das Gewicht wieder auf LF verlagern (2)

3&4 RF hinter LF kreuzen (3), 1/4 Drehung nach links und LF nach vorne stellen (&), RF nach

vorne stellen (4)

5-6 LF nach vorne stellen (5), das Gewicht wieder auf RF verlagern (6)

7&8 LF nach hinten stellen (7), RF neben LF stellen (&), LF nach hinten stellen (8)

R ROCK BACK &L ROCK BACK, L STEP FORWARD, R STEP FORWARD, ½ PIVOT TURN R

9-10& RF nach nach hinten stellen (1), das Gewicht wieder auf LF verlagern (2), RF nach vorne

stellen (&)

11-12 LF nach hinten stellen (3), das Gewicht wieder auf RF verlagern (4)

13-14 LF nach vorne stellen, (5), RF nach vorne stellen (6) 15-16 LF nach vorne stellen (7), ½ Drehung nach rechts (8)

L ROCK STEP, L SIDE ROCK, BEHIND 1/4 TURN R- STEP, R ROCK STEP

17-18 LF nach vorne stellen (1), das Gewicht wieder auf RF verlagern (2)
19-20 LF nach links stellen (3), das Gewicht wieder auf RF verlagern (4)

21&22 LF hinter RF kreuzen (5), 1/4 Drehung nach rechts und RF nach vorne stellen (&) LF nach

vorne stellen (6)

23-24 RF nach vorne stellen (7), das Gewicht wieder auf LF verlagern (8)

R SHUFFLE BACK, L ROCK BACK &R ROCK BACK, R STEP FORWARD, L STEP FORWARD

25&26 RF nach hinten stellen (1), LF neben RF stellen (&), RF nach hinten stellen (2)

27-28& LF nach nach hinten stellen (3), das Gewicht wieder auf RF verlagern (4), LF nach vorne

stellen (&)

29–30 RF nach hinten stellen (5), das Gewicht wieder auf LF verlagern (6)

31–32 RF nach vorne stellen (7), LF nach vorne stellen (8)

1/2 PIVOT TURN L, R ROCK STEP

33-34 RF nach vorne stellen (1), ½ Drehung nach links (2)

35-36 RF nach vorne stellen (3), das Gewicht wieder auf LF verlagern (4) Seite 2 von 3

PART B - 28

R SIDE, HOLD, L SAILOR STEP, R SAILOR STEP WITH 1/4 TURN R, 1/2 PIVOT TURN R

1-2 RF nach rechts stellen (1), das Gewicht halten (2)

3&4 LF hinter RF kreuzen (3), RF nach rechts stellen (&), LF nach vorne stellen (4)

5&6 RF hinter LF kreuzen (5), ¼ Drehung nach rechts und LF nach links stellen (&), RF nach

vorne stellen (6)

7-8 LF nach vorne stellen (7), 1/2 Drehung nach rechts (8)

& R TOUCH FORWARD-WITH DOWN AND UP, R STEP FORWARD, L STEP FORWARD, R ROCK STEP, R SHUFFLE BACK

&9-10 LF neben RF stellen (&), RF vor LF auftippen und in die Kniee gehen (1), Kniee wieder

Strecken das Gewicht ist auf LF (2)

11-12	RF nach vorne stellen (3), LF nach vorne stellen (4)
13-14	RF nach vorne stellen (5), das Gewicht wieder auf LF verlagern (6)
15&16	RF nach hinten stellen (7), LF neben RF stellen (&), RF nach hinten stellen (8)
130.10	The Hacil Hiller Steller (1), Li Hebert N. Steller (3), M. Hacil Hiller Steller (0)
L TOUCH BEHIND, ½ TURN L, R KICK BALL & L HEEL & R ROCK STEP, R CHASSE WITH ¼ TURN R 17-18 LF hinter RF auftippen (1), ½ Drehung nach links (2)	
19&20	RF nach vorne kicken (3), RF neben LF stellen (&), LF mit dem Hacken nach vorne tippen (4)
&21-22	LF neben RF stellen (&), RF nach vorne stellen (5), das Gewicht wieder auf LF verlagern (6)
23&24	RF nach rechts stellen (7), LF neben RF stellen (&), ¼ Drehung nach rechts und RF nach
20021	vorne stellen (8)
L ROCK STEP, L SCISSOR CROSS	
25-26	LF nach vorne stellen (1), das Gewicht wieder auf RF verlagern (2)
27&28	LF nach links stellen (3), RF neben LF stellen (&), LF vor RF kreuzen (4)
PART C - 32 R+L DOROTHY STEPS, R MAMBO WITH R TOUCH, R KICK-BALL-CROSS	
1-2&	RF diadonal nach vorne stellen (1), LF hinter RF gekreuzt abstellen (2), RF diagonal nach vorne stellen (&)
3-4&	LF diadonal nach vorne stellen (3), RF hinter LF gekreuzt abstellen (4), LF diagonal nach vorne stellen (&)
5&6	RF nach vorne stellen (5), das Gewicht wieder auf LF verlagern (&), RF neben LF tippen (6)
7&8	RF nach vorne kicken (7), RF neben LF stellen (&), LF vor RF kreuzen (8)
	(-), (-), (-), (-), (-)
R SIDE ROCK, R SAILOR STEP , L SAILOR STEP WITH ½ TURN L, FULL TURN L	
9-10	RF nach rechts stellen (1), das Gewicht wieder auf LF verlagern (2),
11&12	RF hinter LF kreuzen (3), LF nach links stellen (&), RF nach vorne stellen (4)
13&14	LF hinter RF kreuzen, (5), 1/2 Drehung nach links und RF nach rechts stellen (&), LF nach vorne stellen (6)
15-16	½ Drehung nach links und RF nach hinten stellen (7), ½ Drehung nach links und LF nach
	vorne stellen (8) Seite 3 von 3
R ROCK STEP, R SHUFFLE BACK, L COASTER STEP, R STEP FORWARD, L STEP FORWARD	
17-18	RF nach vorne stellen (1), das Gewicht wieder auf LF verlagern (2)
19&20	RF nach hinten stellen (3), LF neben RF stellen (&), RF nach hinten stellen (4)
21&22	LF nach hinten stellen (5), RF neben LF stellen (&), LF nach vorne stellen (6)
23-24	RF nach vorne stellen (7), LF nach vorne stellen (8)
20 2 1	The first volle steller (7), in flacil volle steller (6)
2X R KICK FORWARD & L TOUCH FORWARD & R TAP & L ROCK STEP, L TRIPLE STEP WITH ¾ TURN L	
	RF nach vorne kicken (1), RF nach vorne kicken (2)
&27&28	RF neben LF stellen (&), LF nach vorne auftippen (3), LF neben RF stellen (&) RF neben LF
5	auftippen (4) (Hier bei B-28 Counts abbrechen und mit neuem Part beginnen)
&29-30	RF neben LF stellen (&), LF nach vorne stellen (5), das Gewicht wieder auf RF verlagern (6)
31&32	½ Drehung nach links und LF nach vorne stellen (7), RF neben LF stellen (&), ¼ Drehung
	nach links und LF nach links stellen (8) Brücke
DOIDE HOLD DELIND OIDE ODOOG DOIDE HOLD DELIND OIDE COOCC	
•	, BEHIND-SIDE-CROSS, R SIDE, HOLD, BEHIND-SIDE-CROSS
1-2	RF nach rechts stellen (1), das Gewicht halten auf RF (2)
3&4 5.6	LF hinter RF kreuzen (3), RF nach rechts stellen (&), LF vor RF kreuzen (4)
5-6	RF nach rechts stellen (1), das Gewicht halten auf RF (2)
7&8	LF hinter RF kreuzen (3), RF nach rechts stellen (&), LF vor RF kreuzen (4)

Viel Spaß beim Üben

Contact: Tobi und Andy - AndreasHaker20@t-online.de