How Glad I Am (de)

Count: 68 **Wall:** 1 **Level:** Phrased Intermediate
Choreographer: William Sevone (UK) - November 2013
Music: How Glad I Am - Nancy Wilson

Dance Sequence:- A – A – B – A – TAG – A (25-36) – A (25-36).
Intro: Beginne beim Gesang

PART A
2x Side Step-Drag-Tap (12:00)

1 - 4	(1)RF großen Schritt nach rechts. (2-3)LF zum RF heranziehen (nicht absetzen). (4)LF neben RF auftippen
5 - 8	(5)LF großen Schritt nach links. (6-7)RF zum LF heranziehen (nicht absetzen). (8)RF neben LF auftippen

2x Sway. Recover. 3/4 Sweep. 1/4 Sweep. Side Cross (12:00)

9 – 10	RF kleiner Schritt nach rechts & Hüften nach rechts schwingen und nach links schwingen.
11	Gewicht zurück auf RF
12 – 13	¾ Rechtsdrehung auf rechten Fußballen & LF Schritt schwingend nach links
14	¼ Rechtsdrehung auf LF & RF schwingend hinter dem LF kreuzen
15 – 16	LF Schritt nach links und RF vor dem LF kreuzen

Side. 3/4 Sweep. 1/4 Sweep. Sway. Sway. 2x Sway Diagonal. Sway (12:00)

17	LF Schritt nach links
18 – 19	¾ Linksdrehung auf linken Fußballen & RF Schritt schwingend nach rechts
20	¼ Linksdrehung auf RF & LF schwingend hinter dem RF kreuzen
21	RF kleiner Schritt nach rechts & Hüften nach rechts schwingen
22	LF kleinen Schritt schräg links vorwärts & Hüften nach diagonal links schwingen
23 – 24	RF kleinen Schritt schräg rechts vorwärts & Hüften nach diagonal rechts schwingen. Hüften nach links schwingen

Recover. Forward. Rock. Recover. 2x Diagonal Back-Touch. 2x Diagonal Fwd-Touch (12:00)

25 – 26	Gewicht zurück auf RF und LF Schritt vorwärts
27 – 28	RF Schritt vorwärts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
29 – 30	RF Schritt schwingend schräg links zurück und linke Fußspitze links auftippen
31 – 32	LF Schritt schräg rechts zurück und rechte Fußspitze rechts auftippen
33 – 34	RF Schritt schräg links vorwärts und linke Fußspitze links auftippen
35 – 36	LF Schritt schräg rechts vorwärts und RF neben LF auftippen

PART B
2x Diag-Lock-Step-Lockstep (10:30)

1 – 2	RF Schritt schräg rechts vorwärts 1.30 und LF hinter dem RF einkreuzen
3 – 4	RF Schritt diag. rechts vorwärts, LF hinter dem RF einkreuzen, RF Schritt diag. vorwärts 1.30
5 – 6	LF Schritt schräg links vorwärts 10.30 und RF hinter dem LF einkreuzen
7 – 8	LF Schritt diag. links vorwärts, RF hinter dem LF einkreuzen, LF Schritt diag. links vorwärts 10.30

2x Sway. 1/2 Sway. Sway. ¼ Sway. 3/4 Forward. Step-Lockstep (6)

9	1/8 Linksdrehung, RF Schritt nach rechts & Hüften nach rechts schwingen 12.00
10	Hüften nach links schwingen
11	½ Rechtsdrehung, RF Schritt nach rechts & Hüften nach rechts schwingen 6.00
12	Hüften nach links schwingen
13 – 24	¼ Linksdrehung & RF Schritt nach rechts und ¾ Linksdrehung & LF Schritt vorwärts 6.00

15 – 16	RF Schritt vorwärts, LF hinter dem RF einkreuzen, RF Schritt vorwärts

2x Diagonal Fwd Sway. Behind. Unwind 1/2 Side. 1/4 Chasse. 1/4 Back. Back (6)

17	LF kleinen Schritt schräg links vorwärts & Hüften nach diagonal links schwingen
18	RF kleinen Schritt schräg rechts vorwärts & Hüften nach diagonal rechts schwingen
19 – 20	LF hinter dem RF kreuzen und ½ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)
21 – 22	¼ Linksdrehung & RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF Schritt nach rechts
23 – 24	¼ Linksdrehung auf RF & LF Schritt zurück und RF Schritt zurück

Diagonal Back Touch. 3x Forward. Diagonal Back Touch. Fwd. ½ Back. Touch Together (12:00)

25 – 26	(Oberköarper nach links) Linke Fußspitze schräg links hinten auftippen und LF Schritt vorwärts
27 – 28	RF Schritt vorwärts und LF Schritt vorwärts
29 - 30	(Oberkörper nach rechts) Rechte Fußspitze schräg rechts hinten auftippen und RF Schritt vorwärts
31 – 32	½ Linksdrehung auf RF & LF Schritt zurück und RF neben LF auftippen

Tanz beginnt wieder von vorne

Brücke: Nach dem 3. Part A tanze zusätzlich die nachfolgenden 4 Counts und danach 2 x die letzte Sektion von Part A (2 x 12 Counts)

1 – 2	RF Schritt vorwärts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
3 – 4	RF Schritt zurück (linke Ferse leicht anheben) und Gewicht vor auf LF