Rosa Porteña (de)

Count: 32 **Wall:** 4 **Level:** Beginner Plus - Tango Rhythmus
Choreographer: Beate Keller (DE) - Oktober 2013
Music: Rosa Porteña - Ultratango

Start: nach 64 Takten (endet auf 12:00 Uhr)
Start alternativ: nach 32 Takten (endet auf 9:00 Uhr)

(1-8) WALK FWD, WALK FWD, POINT SIDE R, STEP TOGETHER, WALK BACK L-R-L, HOOK

1 2	RF Schritt nach vorn(1) LF Schritt nach vorn(2)
3 4	RF mit gestrecktem Bein nach rechts auftippen(3) RF neben LF schliessen(4) (Gewicht auf RF)
5 6	LF Schritt zurück(5) RF Schritt zurück(6)
7 8	LF Schritt zurück(7) RF anheben und über li Schienbein kreuzen(8)

(9-16) ½ MONTERY TURN R, TOUCH, FLICK, TOUCH, FLICK

1 2	RF mit gestrecktem Bein nach rechts auftippen(1) RF ½ Drehung rechts und neben LF setzen(6:00)(2)
3 4	LF mit gestrecktem Bein nach links auftippen(3) LF neben RF setzen(4)
5 6	RF nach rechts auftippen(5) RF nach links hinten ausschlagen(6)
7 8	RF nach rechts auftippen(7) RF nach links hinten ausschlagen(8)

(17-24) STEP SIDE R, HOLD, DRAG TOGETHER, HOLD, STEP BACK R-L, FLICK, BRUSH

1 2	RF Schritt nach rechts(1) Pause(2)
3 4	LF zu RF heran ziehen(3) Pause(4) (Gewicht auf LF)
5 6	RF Schritt zurück(5) LF Schritt zurück(6)
7 8	RF nach hinten ausschlagen(7) RF von hinten nach vorne schwingen(8)

(25-32) STEP SIDE R ¼ TURN L, HOLD, STEP SIDE L ½ TURN L, HOLD, ROCK BEHIND, RECOVER, STEP SIDE R, STEP TOGETHER

1 2	RF ¼ Drehung links und Schritt nach rechts (3:00)(1) Pause(2)
3 4	LF ½ Drehung links und Schritt nach links (9:00)(3) Pause(4)
5 6	RF Schritt hinter LF, dabei li Ferse etwas anheben(5) LF am Platz belasten(6)
7 8	RF Schritt nach rechts(7) LF neben RF schliessen(8) (Gewicht auf LF) (9:00)

Wiederholung bis zum Ende

Die Brücke (16 Takte – 9. Durchgang - auf 9 Uhr) ist optional. Du kannst wählen, ob Du sie tanzen möchtest oder nicht. Ersetze die ersten 16 Takte durch folgendes:
(1-8) SWEEP ½ TURN R, TOGETHER, SWEEP ½ TURN L, TOGETHER

1 2 3 4	RF mit gestreckter Fußspitze u. gestrecktem Bein eine kreisförmige Bewegung von vorn nach hinten machen dabei ½ Drehung rechts herum und RF neben LF schliessen (Gewicht auf RF) (3.00)
5 6 7 8	LF mit gestreckter Fußspitze u. gestrecktem Bein eine kreisförmige Bewegung von vorn nach hinten machen dabei ½ Drehung links herum und LF neben RF schliessen (Gewicht auf LF) (9:00)

(9-16) SWEEP ½ TURN R, TOGETHER, SWEEP, TOGETHER

1 2 3 4	RF mit gestreckter Fußspitze u. gestrecktem Bein eine kreisförmige Bewegung von vorn nach hinten machen dabei ½ Drehung rechts herum und RF neben LF schliessen (Gewicht auf RF) (3:00)
5 6 7 8	LF mit gestreckter Fußspitze u. gestrecktem Bein eine kreisförmige Bewegung von vorn nach hinten machen und LF neben RF schliessen (Gewicht auf LF) (3:00)

Choreographed by: Beate Keller - Germany - Email: beate.keller1@gmx.de