Dig Deep (fr)

Count: 48 **Wall:** 4 **Level:** Novice
Choreographer: Don Pascual (FR) - Novembre 2013
Music: Try Hard, Dig Deep, Break Through - The Lennerockers

Départ sur les paroles après 8 comptes

L'introduction démarre après 8 comptes sur le mot «Try», puis la danse commence sur le mot «Roll».

Introduction:
[1-8]: Syncopated jump out forward, clap, clap, syncopated jump in backward, R & L arms flicks

1-2	Petit saut syncopé vers avant (D, G largeur épaules)
3-4	clap, clap
5-6	Petit saut syncopé vers arrière (D, G, finir pieds joints)
7	Plier le bras D et pouce D tendu par dessus épaule D
8	Plier le bras G et pouce G tendu par dessus épaule G

[9-16]: R & L stomps, slap x2, slap x2, R stomp up x2,

1-2	Taper pied G, taper pied D à côté G
3-4	Brosser les cuisses avec les 2 mains vers l'arrière puis vers l'avant
5-6	Frotter les paumes des mains vers le haut et vers le bas
7-8	Taper le pied D à côté G x2 (rester appui G)

La danse:
Section 1: Vine to the R, touch, heel, hook, heel, hook

1-4	Pied D à D, croiser G derrière D, pied D à D, toucher pied G à côté D
5-8	Talon G devant, croiser jambe G devant tibia D, talon G devant, croiser jambe G devant tibia D

Section 2: Vine to the L, touch, heel, hook, heel, hook

1-4	Pied G à G, croiser D derrière G, pied G à G, toucher pied D à côté G
5-8	Talon D devant, croiser jambe D devant tibia G, talon D devant, croiser jambe D devant tibia G

Section 3: Step R fwd, point, touch, point, step L fwd, point, step R fwd, point

1-4	Pied D devant, pointe G à G, toucher pointe G à côté D, pointe G à G,
5-8	Croiser légèrement G devant D, pointe D à D, croiser D légèrement devant G, pointe G à G

Section 4: L rock step fwd, L ¼ T & step L to L side, cross, large L step to L side, drag R

1-2	Rock G devant, revenir appui D
3-4	¼ T à G et pied G à G, croiser D devant G
5	Grand pas G à G,
6-8	Ramener progressivement pied D à côté G (rester appui G)

Section 5: Syncopated jump out forward, clap, clap, syncopated jump in backward, clap, clap

1-2	Petit saut syncopé vers avant (D, G largeur épaules)
3-4	clap, clap
5-6	Petit saut syncopé vers arrière (D, G, finir pieds joints)
7	Plier le bras D et pouce D tendu par dessus épaule D
8	Plier le bras G et pouce G tendu par dessus épaule G

Section 6: (Little Jump in place making a L ¼ T) x2 , clap, clap, slap, slap, R stomp up x2

1-2	(Petit saut pied joint sur place en faisant ¼ T à G) x2

3-4	Brosser les cuisses avec les 2 mains vers l'arrière puis vers l'avant
5-6	Frotter les paumes des mains vers le haut et vers le bas
7-8	Taper le pied D à côté G x2 (rester appui G)

Style: vous pouvez gardez vos pouces par dessus vos épaules sur les comptes 1-2

Final: Sections 5 &6, section 5, L ¼ T section 5, L ¼ T section 5&6, cross R over L, L 3/4 T unwind, clap x2, raise your arms
A la fin du mur 9, face à 3h00:
- Danser les sections 5 et 6,
- puis la section 5 (face à 9h00),
- puis à nouveau la section 5 en faisant ¼ T à G sur le compte 1, (face à 6h00)
- puis 1 fois les sections 5 et 6 en faisant ¼ T à G sur le compte 1 de la section 5 (vous êtes à 3h00 sur le compte 1 et finissez à 9h00).
- puis croiser pied D devant G, dérouler sur 3 temps en faisant ¾ T à G, clap x2 et lever les bras.

Recommencez avec le sourire…

Contact: countryscal@orange.fr