

# La Vie du Bon Côté (fr)

COPPER KNOB  
BY STEPHENETS

Count: 32

Wall: 4

Level: Novice

Choreographer: Nathalie Jolivot (FR) - Septembre 2013

Music: La Vie Du Bon Côté (feat. Lorelei B) - Keen'V



## Introduction 32 temps - ACW motion

### [1 - 8] Mambo R, mambo L, step ½ turn, step, ½ turn step back

- 1&2 [1&2] Rock PD à D, retour PDC sur PG, un pas PD assemble à côté PG [12 :00]  
3&4 [3&4] Rock PG à G, retour PDC sur PD, un pas PG assemble à côté PD [12 :00]  
5-6 [5-6] Un pas PD avant, ½ tour à G...PDC sur PG [6 :00]  
7-8 [7-8] Un pas PD avant, ½ tour à D...un pas PG arrière [12 :00]

### [9-16] ¼ turn, step, ¼ turn, together, ¼ turn, step, ¼ turn, touch/brush (to the Right and to the Left)

- 9 [1] ¼ tour à D (swivel PG)...un pas PD avant [bras pliés et poings fermés à hauteur des hanches] [12 :00]  
10 [2] ¼ tour à G (swivel PD)...PG à côté PD [bras tendus devant, paumes ouvertes au ciel]  
11 [3] ¼ tour à D (swivel PG)...un pas PD avant [bras pliés et poings fermés à hauteur des hanches] [12 :00]  
12 [4] ¼ tour à G (swivel PD)...touch PG à côté PD [bras tendus devant, paumes ouvertes au ciel]  
13 [5] ¼ tour à G (swivel PD)...un pas PG avant [bras pliés et poings fermés à hauteur des hanches] [12 :00]  
14 [6] ¼ tour à D (swivel PG)...PD à côté PG [bras tendus devant, paumes ouvertes au ciel]  
15 [7] ¼ tour à G (swivel PD)...un pas PG avant [bras pliés et poings fermés à hauteur des hanches] [9 :00]  
16 [8] Brush PD avant [bras tendus en l'air, paumes ouvertes au ciel]

### [17-24] Shuffle ½ turn, cross, side, kick-ball-cross, side, point, side

- 17&18 [1&2] ¼ tour à G...un pas PD à D, un pas PG à côté PD, ¼ tour à G...un pas PD arrière [3 :00]  
19& [3&] Un pas PG croisé derrière PD, un pas PD à D [3 :00]  
20&21 [4&5] Kick PG diag avant G, un pas ball PG à côté PD, un pas PD croisé devant PG [3 :00]  
22 [6] Un pas PG à G [genou G fléchi, bras pliés devant, poings aux épaules] [3 :00]  
23 [7] Jambe G tendue...pointer PD à D [bras en l'air mains ouvertes] [3 :00]  
24 [8] Un pas PD à D [relâcher les bras] [3 :00]

### [25-32] Behind-side-cross, mambo cross, side, ¼ turn, side, ¼ turn, rock back

- 25&26 [1&2] Un pas PG croisé derrière PD, un pas PD à D, un pas PG croisé devant PD [3 :00]  
27&28 [3&4] Rock PD à D, retour PDC sur PG, un pas PD croisé devant PG [3 :00]  
29-30 [5-6] Un pas PG à G [main D sur hanche G], ¼ tour à D...un pas PD à D [main G sur hanche D] [6 :00]  
31 [7] ¼ tour à D...un pas PG à G, [9 :00]  
32& [8&] rock PD arrière [bras pliés et poings fermés à hauteur des hanches], retour PDC sur PG [9 :00]

[bras tendus devant, paumes ouvertes au ciel]

Les mouvements de bras chorégraphiés s'effectuent lorsque c'est la femme qui chante.  
Les bras restent naturels lorsque c'est l'homme qui chante.

De la joie, du plaisir et ....un sourire !!!

Contact : titouille79@yahoo.fr

