

Sirens Call (fr)

COPPER **KNOB**
STEPSHEETS

Count: 64

Wall: 4

Level: Intermédiaire

Choreographer: Steffie ROBERT (FR) - Janvier 2014

Music: Sirens Call - Cats On Trees



Intro : 8 temps : Attention la danse commence 4 temps avant les paroles sans batterie ni rien.

Au début la musique est plus douce sans batterie. Possibilité de faire les 48 premiers temps en transformant quelques pas syncopés en pas simples (Cf. En bas de la feuille pour la transformation)

SIDE SHUFFLE, ROCK BACK RECOVER, SIDE SHUFFLE, ROCK BACK RECOVER

- 1&2 Triple Step D à D "Chassé" (D, G, D)
- 3-4 Rock Step G en arrière, revenir PdC sur PD
- 5&6 Triple Step G à G "Chassé" (G, D, G)
- 7-8 Rock Step D en arrière, revenir PdC sur PG

FW RIGHT TRIPLE STEP, STEP TURN, FULL TURN, FW LEFT TRIPLE STEP

- 1&2 Triple Step D en avant
- 3-4 Step Turn = Step G en avant, ½ tour à D (6:00)
- 5-6 ½ tour à D avec Step D en arrière, ½ tour à D avec step D en avant
- 7&8 Triple Step G en avant

STEP ¼ TURN LEFT, BEHIND SIDE CROSS, KICK BALL CROSS, LEFT ROCK STEP

- 1-2 Step turn ¼ de tour G = Step D en avant, ¼ de tour à G (PdC sur PG) (3:00)
- 3&4 Behind (D derrière PG), Side (Step G à G), Cross (D devant PD)
- 5&6 Kick G dans la diago, Step G à côté de PD, Cross D devant PG
- 7-8 Rock Step G à G, revenir PdC sur PD

LEFT SAILOR STEP ½ TURN, RIGHT POINT, ½ RIGHT TURN WITH LEG MVT, STEP, KICK BALL STEP

- 1&2-3 Sailor step G avec ½ tour G, Touch D derrière (9:00)
- 4 ½ à D avec mvt de crochet avec la jambe D (Style "Lookout"),
- 5-6-7&8 Step D devant, Step G devant, Kick Ball Step D (3:00)

RIGHT BACK TRIPLE STEP, ½ TURN LEFT X2, BACK STEP, TOGETHER, FW STEPS

- 1&2 Triple Step D en arrière
- 3-4 ½ de tour G avec Step G en avant, ½ tour à G avec Step D en arrière (3:00)
- 5-6& Step G en arrière, Hold, Step D à côté du PG
- 7-8 Step G & D en avant

LEFT ROCK, BEHIND SIDE CROSS, RIGHT ROCK, ¼ TURN RIGHT SAILOR STEP

- 1-2 Rock Step G à G, revenir PdC sur PD
- 3&4 Behind (Cross G derrière PD) - Side (Step D à D) -Cross (G devant PD)
- 5-6 Rock Step D à D, revenir PdC sur PG
- 7&8 Sailor Step D avec ¼ de tour à D (6:00)

FW LEFT ROCK, COASTER STEP, POINT, HOLD, TOGETHER, CROSS, RIGHT POINT

- 1-2 Rock Step G en avant, revenir PdC sur PG
- 3&4-5-6 Coaster Step D, Point D devant, Hold
- &7-8 Step D à côté du PG, Cross G devant PD, Point D à D

¼ TURN RIGHT WITH RIGHT SAILOR STEP, LEFT FW STEP, LEG MVT, POINT RIGHT, ½ TURN RIGHT, KICK BALL TOUCH

- 1&2-3 Sailor Step D avec ¼ de tour à D, Step G en avant (9:00)

- 4&5 Kick, hitch, point D en arrière (la jambe fait un mouvement de rétro-pédalage)
6 ½ tour à D avec PdC sur PD (3:00)
7&8 Kick Ball Touch = Kick G en avant, Step G à côté de PD, Touch D à côté de PG

REPEAT avec le

**Convention : D = Droite G = Gauche PdC : Poids du corps
PD = Pied droit PG = Pied gauche M : main**

Voici la partie transformée pour le début de la chanson :

SIDE STEP, HOLD, ROCK BACK RECOVER, SIDE STEP, HOLD, ROCK BACK RECOVER

- 1-4 Step D à D, Hold, Rock Step G en arrière, revenir PdC sur PD
5-8 Step G à G, Hold, Rock Step D en arrière, revenir PdC sur PG

FW RIGHT STEP, HOLD, STEP TURN, FULL TURN, FW LEFT STEP, HOLD

- 1-4 Step D en avant, Hold, Step Turn = Step G en avant, ½ tour à D (6:00)
5-8 ½ tour à D avec Step D en arrière, ½ tour à D avec step D en avant, Step G devant, Hold

STEP ¼ TURN LEFT, CROSS, STEP, CROSS, LEFT ROCK STEP

- 1-2 Step turn ¼ de tour G = Step D en avant, ¼ de tour à G (PdC sur PG) (3:00)
3-6 Cross D devant PG, Hold, Step G à G, Cross D devant PG
7-8 Rock Step G à G, revenir PdC sur PD

LEFT CROSS ½ TURN LEFT, RIGHT BACK TOUCH, ½ RIGHT TURN, STEP, KICK BALL STEP

- 1-2-3 Cross G derrière PD, ½ tour G, Point D derrière (9:00)
4-6 ½ à D avec mvt de crochet avec la jambe D avec Step D devant, step G devant (3:00)
7&8 Kick Ball Step D

BACK RIGHT STEP, HOLD, ½ TURN LEFT X2, BACK STEP, TOGETHER, FW STEPS

- 1-3 Step D en arrière, Hold, ½ de tour G avec Step G en avant, (3:00)
4-6 ½ tour à G avec Step D en arrière, Step G en arrière, Hold,
&7-8 Step D à côté du PG, Step G & D en avant

LEFT SIDE ROCK, CROSS, HOLD, RIGHT SIDE ROCK, ¼ TURN RIGHT SAILOR STEP

- 1-4 Rock Step G à G, revenir PdC sur PD, Cross G devant PD, Hold
5-6-7&8 Rock Step D à D, revenir PdC sur PG, Sailor Step D avec ¼ de tour à D (6:00)

La fin (à partir du sailor Step précédent) reste identique.

**Animatrice Country & LINE DANCE STORY (CLDS) - Les Sorinières - CLDS44@yahoo.fr
Animatrice ALASDANSE - Vertou - alas.danse@laposte.net**
