

Drift Where The Currents Take Me (fr)

COPPER KNOB
STEPSHEETS



Count: 40

Wall: 2

Level: Débutant - Débutant/Intermédiaire

Choreographer: Karen Kennedy (SCO) - Janvier 2014

Music: Drift (Where the Currents Take Me) - Gary Lee Tolley : (Album: Thanks A Lot)

Intro: 40 comptes

Traduction: Adrian Helliker (2014)

[1-8] RIGHT SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS, STEP, TOUCH, LEFT SIDE, CROSS BEHIND

- | | |
|-----|--|
| 1-2 | PD à D, croiser PG derrière PD |
| 3-4 | PD à D, croiser PG devant PD |
| 5-6 | PD à D, toucher la pointe G à côté du PD |
| 7-8 | PG à G, croiser PD derrière PG |

[9-16] SIDE, CROSS, STEP, TOUCH, RIGHT ROCKING CHAIR

- | | |
|-----|------------------------------------|
| 1-2 | PG à G, croiser PD devant PG |
| 3-4 | PG à G, toucher PD à côté du PG |
| 5-6 | Rock du PD devant, revenir sur G |
| 7-8 | Rock du PD derrière, revenir sur G |

[17-24] ¼ PIVOT TURN, RIGHT ROCKING CHAIR , ¼ PIVOT TURN

- | | |
|-----|------------------------------------|
| 1-2 | PD devant, ¼ de tour à G |
| 3-4 | Rock du PD devant, revenir sur G |
| 5-6 | Rock du PD derrière, revenir sur G |
| 7-8 | PD devant, ¼ de tour à G |

[25-32] WEAVE LEFT, POINT LEFT TO SIDE, WEAVE RIGHT, POINT RIGHT TO SIDE

- | | |
|-----|--------------------------------------|
| 1-2 | Croiser PD devant PG, PG à G |
| 3-4 | Croiser PD derrière PG, pointe G à G |
| 5-6 | Croiser PG devant PD, PD à D |
| 7-8 | PG derrière PD, pointe PD à D |

[33-40] CROSS STEP, POINT TO SIDE, CROSS STEP, POINT TO SIDE , RIGHT JAZZ CROSS

- | | |
|-----|-----------------------------------|
| 1-2 | PD devant PG, pointe PG à G |
| 3-4 | PG devant PD, pointe PD à D |
| 5-6 | Croiser PD devant PG, PG derrière |
| 7-8 | PD à D, croiser PG devant PD |

Conventions: PD = pied droit, PG = pied gauche, D = droite, G = gauche, pdc = poids du corps

Traduction Adrian Helliker pour utilisation sans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphie, contacter :

www.wildwestlinedancers.com