

Cha Cha In A Honky Tonk (de)

COPPER **KNOB**
STEPSHETS

Count: 32

Wall: 4

Level: Improver Cha Cha

Choreographer: Beate Keller (DE) - Januar 2014

Music: Down In Mexico - The Coasters



Start: nach 16 Takten, mit Einsatz des Gesangs

Durchgang 5 und 6 haben ein höheres Tempo (bpm) als die anderen Durchgänge. Hier solltest Du Dich anpassen.

(1-9) STEP SIDE R, STEP TOGETHER, STEP SIDE R, LOCK STEP FWD ¼ TURN L, STEP FWD ¼ TURN L, RECOVER, ROCK BEHIND-RECOVER-STEP SIDE R

- 1 RF Schritt nach rechts
- 2 LF zusammen schliessen
- 3 RF Schritt nach rechts
- 4 LF ¼ Drehung links und Schritt nach vorn 9:00
- & RF hinter LF anschliessen
- 5 LF Schritt nach vorn
- 6 RF Schritt nach vorn, ¼ Drehung links 6:00
- 7 LF am Platz belasten
- 8 RF Schritt zurück hinter LF, li Ferse etwas anheben
- & LF am Platz belasten
- 1 RF Schritt nach rechts

(10-17) STEP TOGETHER, WALK FWD, CHASSE L ¼ TURN R, SWEEP (HIGH) ¼ TURN R, CHASSE L

- 2 LF zusammen schliessen
- 3 RF Schritt nach vorn
- 4 LF ¼ Drehung rechts und Schritt nach links 9:00
- & RF neben LF setzen
- 5 LF Schritt nach links
- 6 RF in Wadenhöhe mit gestreckter Fußspitze u. gestrecktem Bein eine kreisförmige Bewegung von vorn nach hinten machen dabei ¼ Drehung rechts herum
- 7 RF neben LF setzen 12:00
- 8 LF Schritt nach links
- & RF neben LF setzen
- 1 LF Schritt nach links

(18-25) HOOK, STEP SIDE R, BEHIND, SIDE, STEP FWD, STEP FULL TURN L (R-L), ROCK STEP-RECOVER-STEP BACK

- 2 RF über li Schienbein kreuzen
- 3 RF Schritt nach rechts
- 4 LF hinter RF setzen
- & RF Schritt nach rechts
- 5 LF Schritt nach vorn
- 6 RF ½ Drehung links und Schritt zurück
- 7 LF ½ Drehung links und Schritt nach vorn 12:00
- 8 RF Schritt nach vorn, li Ferse etwas abheben
- & LF am Platz belasten
- 1 RF Schritt zurück

(26-32) WALK BACK, WALK BACK, COASTER STEP, BACK ROCK ¼ TURN L, RECOVER, POINT R, TOUCH BESIDE

- 2 LF Schritt zurück

- 3 RF Schritt zurück
- 4 LF Schritt zurück
- & RF zusammen schliessen
- 5 LF Schritt nach vorn
- 6 RF ¼ Drehung links und Schritt zurück, li Ferse etwas anheben 9:00
- 7 LF am Platz belasten
- 8 RF nach rechts auftippen
- & RF neben LF auftippen

Wiederholung bis zum Ende

Wir haben eine nette Brücke in Durchgang 6, nach 24 Takten, 9:00 Uhr:

(1-8) BIG STEP BACK, SLIDE, HIP ROTATIONS 2X (CCW)

- 1 2 3 4 RF grosser Schritt zurück(1) LF zu RF heranziehen und zusammen schliessen(2)(3)(4)
(Gewicht auf LF)
- 5 6 7 8 RF Schritt nach rechts und eine Hüftrotation (R-L) (5)(6) eine Hüftrotation (R-L) (7)(8)
(Gewicht am Ende auf LF)
- & bring RF zu LF und ¼ Drehung links, beginne wieder mit Schritt 1 (6:00)

Choreographed by: Beate Keller - Germany - email: beate.keller1@gmx.de
