Rock-A-Billy (fr)

Count: 32 **Wall:** 4 **Level:** Débutant
Choreographer: Marie Sørensen (TUR) - Décembre 2013
Music: Rock-A-Billy - The Bellamy Brothers

Intro : 32 comptes - Traduction : Adrian Helliker (2014)

[1-8] SWIVELS RIGHT, HOLD & CLAP, SWIVELS LEFT, HOLD & CLAP

1-2	Pivoter les talons à D, pivoter les pointes à D
3-4	Pivoter les talons à D, pause & clap
5-6	Pivoter les talons à G, pivoter les pointes à G
7-8	Pivoter les talons à G, pause & clap

[9-16] CHARLESTON KICK x 2

1-2	PD devant, Kick du PG devant
3-4	PG derrière, toucher la pointe D derrière
5-6	PD devant, Kick du PG devant
7-8	PG derrière, toucher la pointe D derrière

***Redémarrez ici: Pendant 7ème mur, après 16 comptes, face à 6:00**

[17-24] JAZZ BOX ¼ TURN RIGHT WITH HOLD

1-2	Croiser PD devant PG, pause
3-4	PG en arrière, pause
5-6	¼ de tour à D, PD à D, pause
7-8	PG devant, pause (03:00)

[25-32] SUGAR FOOT, TOGETHER, SUGAR FOOT, TOGETHER

1-2	Pointe D à côté du PG (genou in), toucher le talon D à côté du PG (genou out)
3-4	Pointe D à côté du PG (genou in), PD à côté du PG
5-6	Pointe G à côté du PD (genou in), toucher le talon G à côté du PD (genou out)
7-8	Pointe G à côté du PD (genou in), PG à côté du PD

Amusez-vous

Conventions: PD = pied droit, PG = pied gauche, D = droite, G = gauche, pdc = poids du corps

Traduction Adrian Helliker pour utilisation sans le cadre de nos manifestations.
Si vous constatez des differences avec l'original du chorégraphie, contacter :
www.wildwestlinedancers.co m