Breakthrough (fr)

Count: 32 **Wall:** 4 **Level:** Intermédiaire
Choreographer: Guy Dubé (CAN) & Richard Boutet (CAN) - Juillet 2014
Music: Breakthrough (Adam Hicks)

Départ:☐32 temps d'intro avant de débuter la danse.

Description des pas fournie par Ateliers MG Dance

[1-8]☐KICK-OUT-OUT, TRAVELING PIGEON TOE to L, STEP, PIVOT 1/2 TURN L, COASTER STEP

1&2	Coup de pied D devant, pied D à l'extérieur à droite, pied G à l'extérieur à gauche
3&4	Pivoter les pointes vers l'intérieur, pivoter les pointes vers l'extérieur, pivoter les pointes vers l'intérieur

(les comptes 3&4 se font en léger déplacement à gauche)

5-6	Pied D devant, pivot 1/2 tour à G (garder le poids sur le pied D)
7&8	Pied G derrière, pied D à côté du pied G, pied G devant

[9-16] STEP-SCUFF-HITCH, SYNCOPATED COASTER STEP, 1/4 TURN R with KNEE POP, COASTER-TOUCH, TOGETHER, TOUCH, TOGETHER, GIANT STEP FWD☐

1&2	Pied D devant, brosser le talon G devant sur le sol, lever le genou G
&3&	Pied G derrière, pied D à côté du pied G, pied G devant
4	Pivoter les 2 pieds en 1/4 tour à droite et terminer en poussant le genou D devant
5&6	Pied D derrière, pied G à côté du pied D, toucher la pointe D à droite
&7	Pied D à côté du pied G, toucher la pointe G à gauche
&8	Pied G à côté du pied D, grand pas du pied D devant

[17-24]☐OUT, OUT, SAILOR 1/4 TURN L, MAMBO CROSS, MAMBO CROSS with STEP 1/4 TURN L

1-2	Pied G devant l'extérieur à gauche, pied D à droite
3&4	Pied G croisé derrière le pied D, 1/4 tour à gauche et pied D sur place, pied à gauche
5&6	Pied D croisé devant avec le poids, retour du poids sur le pied G, pied D à droite
7&8	Pied G croisé devant avec le poids, retour du poids sur le pied D, 1/4 tour à gauche et pied G à gauche

[25-32]☐SCUFF-HITCH-TOUCH in 1/4 TURN L, HIP BUMPS, SIDE STEP, SAILOR STEP in 1/4 TURN L, TOGETHER

1&2	Brosser le talon D devant sur le sol, lever le genou D en 1/4 tour à gauche, toucher la pointe D à droite
3&4	Transférer le poids sur le pied D et coups de hanche D,G,D (terminer poids sur le pied D)
5	Pied G à gauche
6&7	Pied D derrière le pied G, pied G devant en 1/4 tour à gauche, pied D devant
8	Pied G à côté du pied D

TAG : ☐Au 4ème mur faire les 16 comptes suivant et recommence du début.
[1-8]☐HEEL & HEEL, TOGETHER, STEP, PIVOT 1/4 TURN L 2X

1&2	Toucher le talon D devant, pied D à côté du pied G, toucher le talon G devant
&3-4	Retour du pied G à côté du pied D, pied D devant, pivot 1/4 tour à gauche
5&6	Toucher le talon D devant, pied D à côté du pied G, toucher le talon G devant
&7-8	Retour du pied G à côté du pied D, pied D devant, pivot 1/4 tour à gauche

[9-16]☐HEEL & HEEL, TOGETHER, STEP, PIVOT 1/4 TURN L, 2X

1&2	Toucher le talon D devant, pied D à côté du pied G, toucher le talon G devant
&3-4	Retour du pied G à côté du pied D, pied D devant, pivot 1/4 tour à gauche
5&6	Toucher le talon D devant, pied D à côté du pied G, toucher le talon G devant

&7-8 Retour du pied G à côté du pied D, pied D devant, pivot 1/4 tour à gauche

RECOMMENCER…

Contacts: guydube@cowboys-quebec.com - richardboutet@hotmail.com