Johnny Coolman (fr)

Count: 32 **Wall:** 2 **Level:** Novice
Choreographer: Martine Canonne (FR) - Juillet 2014
Music: Johnny Coolman - Colin James

Départ : 20 temps. Commencer la danse avec l'intro

[1 – 8] ☐WALK R, WALK L, ANCHOR STEP BACK R, PIVOT ½ TURN L, STEP TURN, PIVOT ½ TURN L

1 – 2	Poser le PD devant, poser le PG devant
3&4	Poser le PD derrière le PG, revenir en appui sur le PG, poser le PD derrière
5	½ T à G en posant le PG devant (06:00)
6 – 7	Poser le PD devant, ½ T à G (PDC sur PG) (12:00)
8	½ T à G en posant PD derrière (06:00)

[9 – 16] ☐BACK L, BACK R, COASTER CROSS L, SIDE ROCK CROSS, CROSS UNWIND ¾ T (WEIGHT ENDING R)

1 – 2	Poser le PG derrière, poser le PD derrière
3&4	Poser le ball du PG derrière, rassembler le ball du PD à côté du PG, croiser le PG devant le PD
5&6	Poser le PD à D, revenir en appui sur le PG, croiser le PD devant le PG
7 – 8	Faire ½ T à G en déroulant sur 2 temps (finir PDC sur PD) (12:00)

[17 – 24] SWEEP BACK L, TOUCH R, CROSS R, TOUCH L, SWITCH TOUCH R, STEP ¼ T R, SWEEP L ½ T R (WEIGHT ENDING R)

1 – 2	Balayer le PG de l'avant vers l'arrière puis poser PG derrière, toucher pointe du PD à D
3 – 4	Croiser le PD devant le PG, toucher pointe du PG à G
&5 – 6	Rassembler PG à côté PD, toucher pointe du PD à D, ¼ T à D en posant PD devant (03:00)
7 – 8	Balayer le PG de l'arrière vers l'avant en faisant un ½ T à G sur 2 temps (PDC sur PD) (09:00)

[25 – 32] CROSS L OVER R, SIDE R, SAILOR ¼ TURN L, WALK X2, ROCKING CHAIR

1 – 2	Croiser le PG devant le PD, poser le PD à D
3&4	1/8 T à G en posant le PG derrière le PD, 1/8 T à G en posant le PD à D, rassembler le PG à côté du PD (06:00)
5 – 6	Poser le PD devant, poser le PG devant
7&8&	Poser PD devant, revenir en appui sur le PG, poser le PD derrière, revenir en appui sur le PG

RECOMMENCER AU DEBUT - AVEC LE SOURIRE

TAG fin du mur 4 (12:00) : OUT R - OUT L, HOLD, IN R - CROSS L, HOLD, SIDE ROCK CROSS R, UNWIND ½ T (WEIGHT ENDING L)

&1 – 2	Poser le PD à D (&), poser le PG à G (1), pause (2)
&3 – 4	Rassembler le PD au centre (&), croiser le PG devant le PD (3), pause (4)
5&6	Poser le PD à D, revenir en appui sur le PG, croiser le PD devant le PG
7 – 8	Faire ½ T à G en déroulant sur 2 temps (finir PDC sur PG)

INTRO + FINAL (12:00) : OUT R - OUT L, HOLD, IN R - CROSS L, HOLD, SIDE ROCK CROSS R, CROSS UNWIND TURN L OR FULL TWIST TURN (WEIGHT ENDING L)

&1 – 2	Poser le PD à D (&), poser le PG à G (1), pause (2)
&3 – 4	Rassembler le PD au centre (&), croiser le PG devant le PD (3), pause (4)
5&6	Poser le PD à D, revenir en appui sur le PG, croiser le PD devant le PG
7 – 8	Faire un tour complet à G en déroulant sur 2 temps (finir PDC sur PG)

Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PDC = poids du corps

Chorégraphie créée par Martine
Merci de ne pas modifier ces pas de danse. Si vous souhaitez les mettre sur votre site web, merci d'utiliser ce format. http://www.danseavecmartineherve.com/index.html

Contact: martineanim@talons-sauvages.com□□□□□□□