

# The One For Me (fr)

COPPER KNOB  
STEPSHEETS



Count: 32

Wall: 4

Level: Novice

Choreographer: Don Pascual (FR) - Août 2014

Music: The One For Me (J. Buckley, M. Denver, L. Morrissey, M. Roberts, T. Lalor, B. Quinn)

Démarrer sur les paroles (Intro 16 comptes)

**Sect 1: R toe fwd, R toe to R side, R coaster step, L,R,L toe switches, claps**

- |       |   |
|-------|---|
| 1-2   | Pointe D devant, pointe D à D   |
| 3&4   | Pied D derrière, pied G à côté D, pied D devant   |
| 5&6&7 | Pointe G devant, ramener G à côté D, pointe D devant, ramener D à côté G, pointe G devant |
| &8    | Clap, clap  |

**Sect 2: R cross shuffle, L back step, R kick fwd, together, cross, R ½ T unwind, R kick ball stomp fwd \*\***

- |        |   |
|--------|---|
| &1&2&3 | Ramener G à côté D, croiser D devant G, pied G à G, croiser D devant G, pied G à G, croiser D devant G, |
| &4     | Pied G derrière (diagonale G), coup de pied D devant (diagonale D)                                      |
| 5&6    | Ramener D à côté G, croiser plante pied D devant G, ½ T à D sur plantes des pieds (finir appui pied G)  |
| 7&8    | Coup de pied D devant, ramener D à côté G, taper pied G devant  |

\*\*: Restart mur 2 face à 9h00

**Sect 3: R cross rock step, L cross shuffle, L ¼ T into a R side rock step, R brush x3 \*\*\***

- |      |   |
|------|---|
| 1-2  | Rock Pied D croisé devant G, revenir appui G  |
| &3&4 | Ramener pied D à côté G, croiser G devant D, pied D à D, croiser G devant D   |
| 5-6  | Rock pied D à D, ¼ T à G et revenir appui G devant  |
| 7&8  | Brosser plante pied D vers avant, brosser plante D croisée par dessus pied G vers arrière (diago G), brosser plante pied D croisée par dessus pied G vers avant (diago D) |

\*\*\*: Restart mur 6 face à 9h00

**Sect 4: R mambo fwd, R&L back scoots, L back mambo, R stomp up, claps**

- |     |  |
|-----|--|
| 1&2 | Rock Pied D devant G, revenir appui pied G, pied D derrière          |
| &3  | Petit saut appui pied D vers arrière (genou G levé), pied G derrière |
| &4  | Petit saut appui pied G vers arrière (genou D levé), pied D derrière |
| 5&6 | Rock pied G derrière, revenir appui D, pied G devant                 |
| 7&8 | Taper pied D à côté G (rester appui G), clap, clap                   |

Recommencez avec le sourire...

Contact: [countryscal@orange.fr](mailto:countryscal@orange.fr)