|  |  |
| --- | --- |
| POUND SIGN (fr) |  |

.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| . | | | | | | |
| **Compte:** | 32 | **Mur:** | 2 | **Niveau:** | Novice/Intermédiaire | . |
| **Chorégraphe:** | Guy Dubé (CAN) & Stéphane Cormier (CAN) - Avril 2015 | | | | |
| **Musique:** | Pound Sign - Kevin Fowler | | | | |
| . | | | | | | |

**Départ: Intro de 16 temps avant de débuter la danse.**

**[1-8] SIDE, CROSS, SIDE, HEEL TOUCH, HOOK-TOUCH SIDE, CROSS, SIDE, 1/4 TURN R with HEEL TOUCH, HOOK-TOUCH**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | Pied D à droite, pied G croisé derrière le pied D |

|  |  |
| --- | --- |
| &3-4 | Pied D à droite, toucher le talon G en diagonale à gauche, pointe D croisé devant le pied G |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | Pied G à gauche, pied D croisé derrière le pied G |

|  |  |
| --- | --- |
| &7-8 | 1/4 tour à droite et pied G derrière, toucher le talon D devant, pointe D croisé devant le pied G |

**[9-16] DOROTHY STEP, STEP LEFT, SCUFF CROSS, STEP BACK, 1/4 TURN R, 1/4 TURN R and GIANT SIDE STEP, SLIDE TOUCH**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | Pied D devant en diagonale à D, pied G croisé derrière le pied D, |

|  |  |
| --- | --- |
| &3-4 | Pied D devant en diagonale à D, pied G devant en diagonale à G, brosser le talon D |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | Pied D croisé devant pied G, pied G derrière |

|  |  |
| --- | --- |
| &7 | 1/4 tour à droite et pied D devant, 1/4 tour à droite et grand pas du pied G à G |

|  |  |
| --- | --- |
| 8 | Glisser la pointe D à côté du pied G (garder le poids sur le pied G) |

**[17-24] GIANT STEP SIDE, SLIDE-TOGETHER, SCISSOR STEP, SIDE with 2X SHIMMY, TOGETHER, CLAP**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | Grand pas du pied D à droite, glisser le pied G vers le pied D en terminant le pied G à côté du pied D |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | Pied D à droite, pied G à côté du pied D, pied D croisé devant le pied G |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | Pied G à gauche en fléchissant légèrement le corps vers l’avant et en remuant les épaules sur 2 comptes |

|  |  |
| --- | --- |
| &7-8 | Relever le corps en assemblant rapidement le pied D à côté du pied G, pied G à gauche, frapper des mains |

**[25-32] CROSS ROCK, TOGETHER, CROSS ROCK, 1/4 TURN L, 1/2 TURN L, SHUFFLE in 1/2 TURN L**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | Pied D croisé devant le pied G avec le poids, retour du poids sur le pied G |

|  |  |
| --- | --- |
| & | Pied D à côté du pied G |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | Pied G croisé devant le pied D avec le poids, retour du poids sur le pied D |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | 1/4 tour à gauche et pied G devant, 1/2 tour à gauche et pied D derrière |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | Shuffle G,D,G, en 1/2 tour à gauche |

**TAG Après 3 répétitions de la danse, faire le tag de 8 comptes suivant (face à 6:00)**

**[1-8] STEP FWD, KICK FWD, SHUFFLE in 1/2 TURN L STEP, PIVOT 1/2 TURN L, STEP BACK, CROSS KICK**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | Pied D devant, coup de pied G |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | Shuffle G,D,G en 1/2 tour à gauche |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | Pied D devant, pivot 1/2 tour à gauche (terminer le poids sur D) |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | Pied G derrière, coup de pied D croisé devant le pied G |

**RECOMMENCER**