|  |  |
| --- | --- |
| Compass (fr) |  |

.

|  |
| --- |
| . |
| **Compte:** | 48 | **Mur:** | 2 | **Niveau:** | Novice - Contra | . |
| **Chorégraphe:** | Evelyne GAEREMYNCK (FR) - Mars 2014 |
| **Musique:** | Compass - Lady A |
| . |

**Introduction : 8 comptes**

**S1: Right side Shuffle – Left forward Shuffle – Right side Shuffle - 1/4 turn left - Touch**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 & 2 | Pas PD côté D – Pas PG à côté du PD – Pas PD côté D |

**(Shuffle D latéral)**

|  |  |
| --- | --- |
| 3 & 4 | Pas PG devant – Pas PD à côté du PG – Pas PG devant |

**(Shuffle avant G)**

|  |  |
| --- | --- |
| 5 & 6 | Pas PD côté D – Pas PG à côté du PD – Pas PD côté D |

**(Shuffle D latéral)**

|  |  |
| --- | --- |
| 7 - 8 | 1/4 de tour à G...PG à G - Touch PD à côté du PG |

**(à ce moment-là, tous les danseurs sont alignés sur une seule et même ligne)**

**S2: Rolling vine with touch and clap x 2**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 - 2 - 3 | Rolling vine à D (1/4 de tour à D...PD devant - 1/2 tour à D... PG derrière - 1/4 de tour à D... PD à D) |

|  |  |
| --- | --- |
| & 4 | Pointe PG à G et taper 2 fois dans les mains en haut à droite |

|  |  |
| --- | --- |
| 5 - 6 - 7 | Rolling vine à G (1/4 de tour à G... PG devant - 1/2 tour à G... PD derrière - 1/4 de tour à G... PG à G) |

|  |  |
| --- | --- |
| & 8 | Pointe PD à D et taper 2 fois dans les mains en haut en gauche |

**S3: Heel x 3 - Hook – Right forward Shuffle – Left forward Shuffle**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 & 2 | Talon D devant - Switch PD à côté du PG - Talon G devant |

|  |  |
| --- | --- |
| & 3 - 4 | Switch PG à côté du PD - Talon D devant - Hook PD devant (à G du PG) |

**(salut du chapeau de la main D)**

|  |  |
| --- | --- |
| 5 & 6 | Pas PD devant – Pas PG à côté du PD – Pas PD devant |

**(Shuffle avant D)**

|  |  |
| --- | --- |
| 7 & 8 | Pas PG devant – Pas PD à côté du PG – Pas PG devant |

**(Shuffle avant G)**

**S4: 1/2 turn left - 1/4 turn left - Kick ball step x 2**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 - 2 | Pas PD devant - 1/2 tour à G ... appui PG |

|  |  |
| --- | --- |
| 3 - 4 | Pas PD devant - 1/4 de tour à G... appui PG |

|  |  |
| --- | --- |
| 5 & 6 | Kick ball step D (Kick PD devant - Ball PD à côté du PG - Pas PG devant) |

|  |  |
| --- | --- |
| 7 & 8 | Kick ball step D (Kick PD devant - Ball PD à côté du PG - Pas PG devant) |

**S5: Step - Touch - 1/2 turn left – Stomp up - Right vine – Touch**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 - 2 | Pas PD devant - Touch PG derrière PD |

|  |  |
| --- | --- |
| 3 - 4 | 1/2 tour à G.. PG devant - Stomp PD à côté du PG |

**(rester en appui PG) Final ici avec salut du chapeau**

|  |  |
| --- | --- |
| 5 - 6 - 7 | Pas PD à D - Cross PG derrière PD - Pas PD à D (vine à D) |

|  |  |
| --- | --- |
| 8 | Touch PG à côté du PD |

**S6: Rolling vine - Touch – Out Out – Clap x 2 – In In – Clap x 2**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 - 2 | 1/4 de tour à G... Pas PG devant - 1/2 tour à G... Pas PD derrière |

|  |  |
| --- | --- |
| 3 - 4 | 1/4 de tour à G... Pas PG à G - Touch PD à côté du PG |

|  |  |
| --- | --- |
| & 5 & 6 | Pas PD diagonale avant D - Pas PG diagonale avant G - Taper 2 fois dans les mains des partenaires en face |

|  |  |
| --- | --- |
| & 7 & 8 | Pas PD arrière – Pas PG à côté du PD (appui PG) - Taper 2 fois dans les mains |

**Attention : Ralentir avec la musique à partir du 20ème compte (après le hook) sur le 6ème mur juste avant le final**

**Contact: eve@country-moving.fr**