|  |  |
| --- | --- |
| The Long Way Home (fr) |  |

.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| . | | | | | | |
| **Compte:** | 32 | **Mur:** | 4 | **Niveau:** | débutant | . |
| **Chorégraphe:** | Marie Sørensen (TUR) - Mai 2015 | | | | |
| **Musique:** | The Long Way Home - Derek Ryan | | | | |
| . | | | | | | |

**Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 5 / 2015**

**Chorégraphies en français, site : http://www.speedirene.com**

**Introduction : 16 temps**

**SIDE, ROCK, CROSS, HOLD, SIDE, ROCK, CROSS, HOLD**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 - 4 | ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G - CROSS PD devant PG - HOLD |

|  |  |
| --- | --- |
| 5 - 8 | ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D - CROSS PG devant PD - HOLD -12 : 00 - |

**CHASSE RIGHT, ROCK, RECOVER, CHASSE LEFT, ROCK, RECOVER**

|  |  |
| --- | --- |
| 1&2 | TRIPLE D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D ] LINDY D |

|  |  |
| --- | --- |
| 3 4 | ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant ] |

|  |  |
| --- | --- |
| 5&6 | TRIPLE G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G ] LINDY G |

|  |  |
| --- | --- |
| 7 8 | ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant - 12 : 00 - ] |

**RESTART : ici, sur le 4ème mur, après 16 temps - 3 : 00 - , et reprendre la Danse au début**

**SIDE, BEHIND, 1/4 TURN SHUFFLE, STEP ½ TURN, WALK, WALK**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 2 | VINE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD ( 2 temps de VINE à D ) |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | 1/4 de tour D . . . . SHUFFLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant - 3 : 00 – |

|  |  |
| --- | --- |
| 5 6 | pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D ( appui PD ) |

|  |  |
| --- | --- |
| 7 8 | 2 pas avant : pas PG avant - pas PD avant - 9 : 00 - |

**STEP, KICK, TOGETHER, KICK, WALK BACK LEFT, RIGHT, LEFT, TOUCH**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 2 | pas PG avant - KICK PD avant |

|  |  |
| --- | --- |
| 3 4 | pas PD à côté du PG - KICK PG avant |

|  |  |
| --- | --- |
| 5 6 7 | 3 pas arrière : pas PG arrière - pas PD arrière - pas PG arrière |

|  |  |
| --- | --- |
| 8 | TAP PD à côté du PG - 9 : 00 - |