|  |  |
| --- | --- |
| Long Black Train (fr) |  |

.

|  |
| --- |
| . |
| **Compte:** | 74 | **Mur:** | 2 | **Niveau:** | Intermédiaire | . |
| **Chorégraphe:** | Sandra Moschel (FR) - Juillet 2015 |
| **Musique:** | Long Black Train - Josh Turner |
| . |

**[1 – 8] Step right fwd – Scuff left – Step left fwd – Scuff right – Step lock step – Scuff**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 – 2 | PD avant – Frotter le sol avec talon PG |

|  |  |
| --- | --- |
| 3 – 4 | PG avant – Frotter le sol avec talon PD |

|  |  |
| --- | --- |
| 5 – 6 | PD avant – PG derrière PD |

|  |  |
| --- | --- |
| 7 – 8 | PD avant – Frotter le sol avec talon PG |

**[9 – 16] Step left fwd – Scuff right - Step right fwd – Scuff left – Step lock step – Scuff**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 – 2 | PG avant – Frotter le sol avec talon PD |

|  |  |
| --- | --- |
| 3 – 4 | PD avant – Frotter le sol avec talon PG |

|  |  |
| --- | --- |
| 5 – 6 | PG avant - PD derrière PG |

|  |  |
| --- | --- |
| 7 – 8 | PG avant – Frotter le sol avec talon PD |

**[17 – 24] Toe strut right and left back – Monterey turn right**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 – 2 | Plante du PD arrière – Poser talon PD |

|  |  |
| --- | --- |
| 3 – 4 | Plante du PG arrière – Poser talon PG |

|  |  |
| --- | --- |
| 5 – 6 | Pointer PD à droite – ½ tour à droite (les 2 pieds joints) |

|  |  |
| --- | --- |
| 7 – 8 | Pointer PG à gauche – Ramener PG à côté du PD ( avec appui) |

**[25 – 32] Heel strut right and left – Step lock step – Scuff**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 – 2 | Talon PD avant – Poser la plante du PD |

|  |  |
| --- | --- |
| 3 – 4 | Talon PG avant – Poser la plante du PG |

|  |  |
| --- | --- |
| 5 – 6 | PD avant – PG derrière PD |

|  |  |
| --- | --- |
| 7 – 8 | PD avant – Frotter le sol avec Talon PG |

**[33 – 40] Step left fwd – Scuff right – Step right fwd - Scuff left – Step lock step – Scuff**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 – 2 | PG avant – Frotter le sol avec talon PD |

|  |  |
| --- | --- |
| 3 – 4 | PD avant – Frotter le sol avec talon PG |

|  |  |
| --- | --- |
| 5 – 6 | PG avant – PD derrière PG |

|  |  |
| --- | --- |
| 7 – 8 | PG avant – Frotter le sol avec PD |

**[41 – 48] Step right fwd – Scuff left – Step left fwd – Scuff right – Step lock step – Scuff**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 – 2 | PD avant – Frotter le sol avec talon PG |

|  |  |
| --- | --- |
| 3 – 4 | PG avant – Frotter le sol avec talon PD |

|  |  |
| --- | --- |
| 5 – 6 | PD avant – PG derrière PD |

|  |  |
| --- | --- |
| 7 – 8 | PD avant – Frotter le sol avec talon PG |

**[49 – 56] Toe strut left and right back – Monterey turn left**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 – 2 | Plante du PG arrière – Poser talon PG |

|  |  |
| --- | --- |
| 3 – 4 | Plante du PD arrière – Poser talon PD |

|  |  |
| --- | --- |
| 5 – 6 | Pointer PG à gauche – ½ tour à gauche (Les 2 pieds joints ) |

|  |  |
| --- | --- |
| 7 – 8 | Pointer PD à droite – Ramener PD à côté du PG |

**[57 – 64] Heel strut left and right Step lock step – Scuff**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 – 2 | Talon PG avant – Poser la plante du PG |

|  |  |
| --- | --- |
| 3 – 4 | Talon PD avant – Poser la plante du PD |

|  |  |
| --- | --- |
| 5 – 6 | PG avant – PD derrière PG |

|  |  |
| --- | --- |
| 7 – 8 | PG avant – Frotter le sol avec talon PD |

**[65 – 74] Jazz box - Stomp up - Swivel ¼ turn left – Hold – Step ¼ turn left – Stomp - Hold**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 – 2 | PD croisé devant PG – PG arrière |

|  |  |
| --- | --- |
| 3 – 4 | PD à droite – Taper PG à côté du PD (sans appui) |

|  |  |
| --- | --- |
| 5 – 6 | Ouvrir pointe PG à gauche – Ouvrir talon PG à gauche |

|  |  |
| --- | --- |
| 7 – 8 | Ouvrir pointe PG à gauche – ¼ de tour à gauche – Pause |

|  |  |
| --- | --- |
| 9 – 10 | PD avant – ¼ de tour à gauche – Taper PD à côté du PG – Pause |

**Restarts : Sur les 2 – 4 – \* 6 - 7 – 8ième murs après les 4 premiers temps de la dernière**

**Section ( le jazz box ) – Faire un stomp du PG**

**Tag : Au 6ième mur après la 6ième section – Après le scuff du PG faire un rock step - avant du PG – Ramener PG à côté du PD - \*Restart -**

**Final : La musique ralentie – ralentir aussi , après le compte 8 de la dernière section**

|  |  |
| --- | --- |
|   | (Pause) – Faire ¾ de tour pour finir de face |

**Bonne danse……………….**

**Contact : Sandra.moschel@orange.fr**