|  |  |
| --- | --- |
| Break On Me (P) (fr) |  |

.

|  |
| --- |
| . |
| **Compte:** | 32 | **Mur:** | 0 | **Niveau:** | Danse de partenaires – Débutant / Intermédiaire | . |
| **Chorégraphe:** | Marc Laliberté (CAN) - Mars 2016 |
| **Musique:** | Break on Me - Keith Urban |
| . |

**Position Closed Western L’homme face à L.O.D. et la femme face à R.L.O.D.**

**Les pas de l’homme et de la femme sont de type opposé sauf, si indiqué**

**Intro de 32 comptes 2 Restarts**

**[1-8] H : ( Step, Slide, Shuffle Fwd ) X2**

**[1-8] F : ( Back, Slide, Shuffle Back ) X2**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | H : PG avant - Glisser le PD à côté du PG |

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | F : PD arrière - Glisser le PG à côté du PD |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | H : Shuffle PG, PD, PG, en avançant |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | F : Shuffle PD, PG, PD, en reculant |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | H : PD avant - Glisser le PG à côté du PD |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | F : PG arrière - Glisser le PD à côté du PG |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | F : Shuffle PG, PD, PG, en reculant |

**[9-16] H : Cross, Step, Chasse To Left, Back, Back, Chasse To Right**

**[8-16] F : Diagonal Step, Step, Cross Shuffle, Back, Diagonal Back, Triple Step**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | H : Croiser le PG devant le PD - PD avant |

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | F : PD avant en diagonale vers la droite, PG avant |

**Lâcher la main D de l’homme et la main G de la femme**

**La femme passe sous le bras G de l’homme**

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | H : Shuffle PG, PD, PG, de côté, vers la gauche |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | F : Croiser le PD devant le PG - PG à gauche - Croiser le PD devant le PG |

**Reprendre la main D de l’homme et la main G de la femme dans le dos de l’homme, à la hauteur des hanches**

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | H : PD arrière - PG arrière |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | F : PG arrière - PD arrière en diagonale vers la droite |

**Lâcher la main G de l’homme et la main D de la femme**

**La femme passe sous le bras D de l’homme**

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | H : Shuffle PD, PG, PD, de côté, vers la droite |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | F : Triple Step PG, PD, PG, sur place |

**Reprendre la position Closed Western**

**Reprises: À ce point-ci de la danse**

**[17-24] H : Back Rock Step, Shuffle Fwd, 1/2 Turn, 1/2 Turn, Shuffle Fwd**

**[17-24] F : Cross, Pivot 1/2 Turn, Shuffle Fwd, 1/2 Turn, 1/2 Turn, Shuffle Fwd**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | H : Rock du PG arrière - Retour sur le PD |

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | F : Croiser le PD devant le PG - Pivot 1/2 Tour à gauche |

**Position Wrap, face à L.O.D.**

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | H : Shuffle PG, PD, PG, en avançant |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | F : Shuffle PD, PG, PD, en avançant |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | H : 1/2 Tour à gauche et PD à droite - 1/2 Tour à gauche et PG avant |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | F : 1/2 Tour à droite et PG à gauche - 1/2 Tour à droite et PD avant |

**Lâcher les mains**

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | F : Shuffle PG, PD, PG, en avançant |

**Position Right Open Promenade, face à L.O.D.**

**[25-32] H : 1/2 Turn, 1/2 Turn, Shuffle Fwd, Walk, Walk, Shuffle Fwd**

**[25-32] F : 1/2 Turn, 1/2 Turn, Shuffle Fwd, 1/4 Turn, 1/4 Turn, Shuffle Back**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | H : 1/2 Tour à droite et PG à gauche - 1/2 Tour à droite et PD avant |

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | F : 1/2 Tour à gauche et PD à droite - 1/2 Tour à gauche et PG avant |

**Lâcher les mains**

**L’homme passe derrière la femme**

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | H : Shuffle PG, PD, PG, en avançant |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | F : Shuffle PD, PG, PD, en avançant |

**Position Left Open Promenade, face à L.O.D.**

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | H : PD avant - PG avant |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | F : 1/4 de Tour à gauche et PG avant - 1/4 de Tour à gauche et PD arrière |

**La femme passe sous le bras G de l’homme et va se placer devant l’homme**

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | F : Shuffle PG, PD, PG, en reculant |

**Position Closed Western**

**Reprises : À la 3e et la 5e routine de la danse, faire les 16 premiers comptes,**

**puis recommencer la danse depuis le début.**

**Contact : marclaliberte@outlook.com**