|  |  |
| --- | --- |
| Dans un monde meilleur (fr) |  |

.

|  |
| --- |
| . |
| **Compte:** | 64 | **Mur:** | 2 | **Niveau:** | Intermédiaire | . |
| **Chorégraphe:** | Stephan Lawson (FR) - Décembre 2015 |
| **Musique:** | Keen'V Dans un monde meilleur |
| . |

**Intro : 16 comptes**

**[1-8] SIDE – TOGETHER –RIGHT CHASSE –CROSS ROCK- L SAILOR CROSS ½ left TURN**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | PD à droite, Ramener PG à coté PD |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | Pas chasse à droite |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | Rock step PG croisé devant PD |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | Sailor cross ½ Tour Gauche |

**[9-16] SIDE – TOGETHER– RIGHT CHASSE – L CROSS FORWARD– RF BACK L ¼ turn – L COASTER STEP**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | PD à droite, ramener PG à coté PD |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | Pas chassé à droite |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | Croisé PG devant PD, PD derrière en ¼ tour gauche |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | Coaster step PG |

**[17- 24] SIDE- TOGETHER – HALF RUMBA BOX- SIDE TOGETHER- HALF RUMBA BOX**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | PD à droite, ramener PG à coté PD |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | PD à droite, ramener PG à coté PD , PD devant |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | PG à gauche, ramener PD à coté PG |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | PG à gauche, ramener PD à coté PG, PG derriere |

**[25- 32] BACK – HOOK- L SHUFFLE FORWARD- STEP TURN ½ L- STEP- STEP ½ R- RIGHT TOE**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | PD Derrière, Hook PG devant PD |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | Shuffle avant PG |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | PD devant ½ tour à gauche |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | PD devant, ½ tour à droite ( PG derriere ), pointe PD à droite |

**[33- 40] RECOVER- CROSS-HOLD- SIDE- CROSS- R TOE, SAILOR STEP, SAILOR STEP ¼ TURN**

|  |  |
| --- | --- |
| &1-2 | Ramener PD à coté PG, croiser PG devant PD, Pause |

|  |  |
| --- | --- |
| &3-4 | PD à droite, croiser PG devant PD PD, Pointe PD en diagonale droite |

|  |  |
| --- | --- |
| 5&6 | Sailor step PD |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | Sailor step PG ¼ tour à gauche |

**[41-48] R SIDE ROCK- BEHIND- SIDE – CROSS – WEAVE- BACK ROCK STEP**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | Rock step à droite avec PD |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | PD croisé derrière PG, PG à gauche, PD croisé devant PG |

|  |  |
| --- | --- |
| 5&6&7 | Weave syncopée à gauche |

|  |  |
| --- | --- |
| &8 | Rock step PD derrière PG |

**[49-56] SIDE ¼ L – L TOE- SIDE ¼ R – R TOE – JAZZ BOX ¼ TURN RIGHT**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | PD à droite en ¼ tour gauche, Pointe PG à gauche |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | PG à gauche en ¼ tour droit, Pointe PD à droite |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-8 | Jazz box PD ¼ tour à droite |

**[57-64] STEP ¼ TURN L – CROSS & CROSS – ¼ TURN R- ¼ TURN R – KICK BALL TOE- TOUCH**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | PD devant, ¼ tour à gauche |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | Cross and cross PD devant PG |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | PG derrière ¼ tour à droite, PD à droite ¼ tour à droite |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8& | PG Kick ball Pointe PD à droite, Touch PD a cote PG |

**HAVE FUN !!!!!!!!!!!**

**Stephan Lawson- www.eagledancers.fr – eagledancers@aol.com**