|  |  |
| --- | --- |
| Shine (fr) |  |

.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| . | | | | | | |
| **Compte:** | 48 | **Mur:** | 2 | **Niveau:** | phrasée facile - Novice | . |
| **Chorégraphe:** | Chrystel DURAND (FR) - Mars 2016 | | | | |
| **Musique:** | Shine - Erin Kinsey | | | | |
| . | | | | | | |

**(dispo sur http://www.erinkinsey.com/)**

**Intro : 8 temps**

**Description : AB - A Tag - AB - A Tag - AAA**

**PARTIE A – 32 comptes**

**[1-8] WALK WALK, MAMBO STEP, BACK BACK, COASTER STEP**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | PD devant, PG devant |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | Rock PD devant, reprendre appui sur PG, PD légèrement derrière |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | PG derrière, PD derrière |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | PG derrière, PD à côté PG, PG devant |

**[9-16] TRIPLE STEP DIAGONALLY FWD RIGHT AND LEFT, HITCH BACK 4x**

|  |  |
| --- | --- |
| 1&2 | Pas chassé DGD dans la diagonale avant D |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | Pas chassé GDG dans la diagonale avant G |

|  |  |
| --- | --- |
| &5 | Lever genou D, PD derrière |

|  |  |
| --- | --- |
| &6 | Lever genou G, PG derrière |

|  |  |
| --- | --- |
| &7 | Lever genou D, PD derrière |

|  |  |
| --- | --- |
| &8 | Lever genou G, PG derrière |

**[17-24] COASTER STEP, TRIPLE STEP FWD, STEP FWD, PIVOT 1/2 TURN, STEP FWD, TRIPLE STEP FWD**

|  |  |
| --- | --- |
| 1&2 | PD derrière, PG à côté PD, PD devant |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | Pas chassé GDG devant |

|  |  |
| --- | --- |
| 5&6 | PD devant, 1/2 tour à G (pdc sur PG), PD devant |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | Pas chassé devant GDG |

**[25-32] SIDE ROCK TOGETHER RIGHT AND LEFT, 4 WALKED STEPS BY MAKING 1/2 TURN**

|  |  |
| --- | --- |
| 1&2 | Rock PD à D, reprendre appui sur PG, PD à côté PG |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | Rock PG à G, reprendre appui sur PD, PG à côté PD |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-8 | Marcher 4 pas en effectuant un 1/2 tour par la droite |

**TAG içi au 2ème mur et 4ème mur**

**PARTIE B – 16 comptes**

**[1-8] STEP, TOGETHER, STEP, TOUCH (TO THE RIGHT AND TO THE LEFT), STEP DIAGONALLY FWD AND BACK WITH SHIMMY TWICE**

|  |  |
| --- | --- |
| 1&2& | PD à D, PG à côté PD, PD à D, touche PG à côté PD |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4& | PG à G, PD à côté PG, PG à G, touche PD à côté PG |

|  |  |
| --- | --- |
| 5& | PD en diagonale avant D, touche PG derrière PD, avec un mouvement alternatif des épaules d'avant en arrière |

|  |  |
| --- | --- |
| 6& | PG en diagonale arrière G, touche PD à côté PG avec un mouvement alternatif des épaules d'avant en arrière |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8& | Répétez les comptes 5&6& |

**[9-16] CROSS ROCK SIDE, CROSS ROCK SIDE, CROSS ROCK SIDE, CLAP, STOMP STOMP UP, CLAP CLAP**

|  |  |
| --- | --- |
| 1&2 | Rock PD croisé devant PG, reprendre appui sur PG, PD à D |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | Rock PG croisé devant PD, reprendre appui sur PD, PG à G |

|  |  |
| --- | --- |
| 5&6 | Rock PD croisé devant PG, reprendre appui sur PG, PD à D |

|  |  |
| --- | --- |
| &7&8& | Clap, Stomp PG, stomp PD (garder pdc sur PG), Clap, Clap |

**TAG : à la fin du 2ème mur (vous serez alors à 12.00) et du 4ème mur (vous serez alors à 6.00) rajoutez :**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-4 4 | pas marchés en effectuant un demi tour vers la D |

**Compte tenu des 4 derniers pas de la danse, vous aurez donc fait un tour complet en marchant 8 pas**

**Chrystel DURAND: -**

**BARAIL RANCH - 13 Chemin des barails 17610 SAINT SAUVANT CHARENTE-MARITIME FRANCE**

**Tel:05 46 91 84 19 - mail barail.ranch@orange.fr site internet http://www.barailranch.site-fr.fr/**