|  |  |
| --- | --- |
| Temple Bar (fr) |  |

.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| . | | | | | | |
| **Compte:** | 32 | **Mur:** | 4 | **Niveau:** | Débutant + | . |
| **Chorégraphe:** | Arnaud Marraffa (FR) - Mars 2016 | | | | |
| **Musique:** | Temple Bar - Nathan Carter | | | | |
| . | | | | | | |

**Démarrer la danse 32 comptes après le début des paroles**

**[1-8] WALK x2, ROCK SEP MAMBO, BACK x2, COASTER STEP**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | Marche PD devant, marche PG devant |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | Pose le PD devant en basculant le PdC, revenir sur le PG, poser le PD derrière avec PdC |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | Reculer le PG, reculer le PD |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | Reculer le PG, ramener le PD à coté du PG avec PdC, avancer le PG |

**[9-16] SIDE ROCK CROSS, SIDE ROCK CROSS, SIDE, BEHIND, TRIPPLE STEP ¼ TURN**

|  |  |
| --- | --- |
| 1&2 | Poser PD à D en basculant le PdC, revenir sur PG, croiser le PD devant le PG avec PdC |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | Poser PG à G en basculant le PdC, revenir sur PD, croiser le PG devant le PD avec PdC |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | Faire un pas chassé du PD d’un ¼ de tour à D (PD, PG, PD) 3:00 |

**[17-24] STEP ¼ TURN, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK STEP, BEHIND SIDE CROSS**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | Poser le PG devant, pivoter d’un ¼ de tour à D 6:00 |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | Croiser le PG devant le PD, poser le PD à D, croiser le PG à devant le PD |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | Poser le PD à D en basculant le PdC, revenir sur le PG |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | Croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G, croise le PD devant le PG |

**[25-32] TOE TOUCHES, BEHIND SIDE CROSS, WALK ¾ TURN, STEP FWD**

|  |  |
| --- | --- |
| 1&2 | Pointer le PG à G, pointer le PG a coté du PD, pointer le PG à G |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | Croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6-7 | Marche PD (9:00), PG (12:00), PD (3:00) en faisant un ¾ de tour vers la D 3:00 |

|  |  |
| --- | --- |
| 8 | Poser le PG devant avec le PdC |

**TAG : A la fin du 5ème mur (mur de 3:00)**

**[1 – 6] JAZZ BOX, STOMP x2**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | Croiser le PD devant le PG, reculer le PG |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | Poser le PD à D, ramener le PG à coté du PD en basculant le PdC |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | Stomp PD, stomp PG |

**Final : A la fin du 6ème mur, la musique ralentie, modifier les comptes 29 à 32 en faisant un tour complet en marchant à la place de faire un ¾ de tour. On se retrouve alors face au mur de 12:00, danser ensuite en suivant le rythme de la musique les comptes 1 à 14, puis décroiser et poser le PD à D, croiser le PG devant le PD en faisant un tour complet vers la D pour revenir à 12:00**

**Bonne dance !!!**

**Contact : arnaud.marraffa@orange.fr**