|  |  |
| --- | --- |
| What Do You Mean (fr) |  |

.

|  |
| --- |
| . |
| **Compte:** | 32 | **Mur:** | 4 | **Niveau:** | Novice | . |
| **Chorégraphe:** | José Miguel Belloque Vane (NL) & Roy Verdonk (NL) - Septembre 2015 |
| **Musique:** | What Do You Mean? - Justin Bieber : (amazon.fr / iTunes) |
| . |

**Intro : 32 temps**

**Pas de tag, ni de restart**

**Traduction : Annie(Dance) Briand linedance.fr**

**Section 1 - SIDE, CROSS ROCK, CHASSÉ L, STEP FORWARD ON LEFT DIAGONAL, 1/2 TURN L, CHASSÉ WITH 1/2 TURN L**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 – 2 – 3 | Poser PD à D. Rock Step PG en avant. Revenir sur PD. |

|  |  |
| --- | --- |
| 4 & 5 | Poser PG à G. Assembler PD au PG (&).Poser PG à G. |

|  |  |
| --- | --- |
| 6 – 7 | 1/8 tour à G en posant PD en avant [10:30]. 1/2 tour à G. Terminer en appui sur le PG (avant) [4:30]. |

|  |  |
| --- | --- |
| 8 & 1 | 1/4 tour à G en posant PD à D. Assembler PG au PD (&). 1/4 tour à G en reculant PD [10:30]. |

**Section2 - ROCK BACK L, CHASSÉ FORWARD L, KICK BALL TOUCH, SYNCOPATED SWIVELS**

|  |  |
| --- | --- |
| 2 – 3 | Rock Step PG en arrière. Revenir sur PD. |

|  |  |
| --- | --- |
| 4 & 5 | Poser PG en avant. Assembler PD au PG (&).Poser PG en avant [10:30]. |

|  |  |
| --- | --- |
| 6 & 7 | Coup du PD en avant. Assembler PD au PG (&). Toucher pointe PG en avant. |

|  |  |
| --- | --- |
| & 8 & 1 | Pivoter les deux talons à G (&). Ramener les deux talons au centre (8). Pivoter les deux talons à G (&). Ramener les deux talons au centre (1)- Finir en appui sur PD. |

**Section 3 - ROCK FORWARD L, RECOVER WITH FLICK, CHASSÉ FORWARD L, ROCK SIDE R, CROSS SHUFFLE R**

|  |  |
| --- | --- |
| 2 – 3 | Rock Step PG en avant. Revenir sur PD en pliant la jambe G devant la D (Flick avant ou Hook). [10:30] |

|  |  |
| --- | --- |
| 4 & 5 | PG en avant. Assembler PD au PG. PG en avant (4). [10:30] |

|  |  |
| --- | --- |
| 6 – 7 | 1/8 tour à G en faisant un Rock Step PD à D. Revenir sur PG. [9:00] |

|  |  |
| --- | --- |
| 8 & 1 | Croiser PD devant PG. PG à G. Croiser PD devant PG. |

**Section 4 - 1/2 TURN L, CROSS SHUFFLE L, ROCK SIDE R, TOUCH**

|  |  |
| --- | --- |
| 2 – 3 | 1/4 tour à D en reculant PG. 1/4 tour à D en posant PD à D. [3:00] |

|  |  |
| --- | --- |
| 4 & 5 | Croiser PG devant PD. PD à D. Croiser PG devant PD. |

|  |  |
| --- | --- |
| 6 – 7 | Rock Step PD à D. Revenir sur PG. |

|  |  |
| --- | --- |
| 8 | Toucher PD près du PG. |

**REPRENDRE AU DÉBUT**