|  |  |
| --- | --- |
| Poesia Surprise (fr) |  |

.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| . | | | | | | |
| **Compte:** | 32 | **Mur:** | 0 | **Niveau:** | contra en cercle, line-dance country, novice | . |
| **Chorégraphe:** | Martine Canonne (FR), Chrystel DURAND (FR) & Ivonne Verhagen (NL) - Mai 2016 | | | | |
| **Musique:** | Gentle On My Mind - The Band Perry : (Album: Glen Campbell: I'll Be Me - iTunes) | | | | |
| . | | | | | | |

**Départ : 8 comptes**

**Nota : on commence la danse en contra et en quinconce.**

**S1: DIAGONAL OUT R & OUT L, COASTER STEP, DIAGONAL OUT L & OUT R, COASTER STEP**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 – 2 | Poser le PD dans la diagonale D, poser le PG dans la diagonale G (PDC sur PG) |

|  |  |
| --- | --- |
| 3 & 4 | Poser le ball du PD derrière, poser le ball du PG à côté du PD, poser le PD devant |

|  |  |
| --- | --- |
| 5 – 6 | Poser le PG dans la diagonale G, poser le PD dans la diagonale D (PDC sur PD) |

|  |  |
| --- | --- |
| 7 & 8 | Poser le ball du PG derrière, poser le ball du PD à côté du PG, poser le PG devant |

**S2: STEP-TURN-STEP, STEP-TURN-STEP, RUN-RUN-RUN, RUN-RUN-RUN**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 & 2 | Poser le PD devant, ½ T à G, poser le PD devant |

|  |  |
| --- | --- |
| 3 & 4 | Poser le PG devant, ½ T à D, poser le PG devant |

|  |  |
| --- | --- |
| 5 & 6 | Marche PD devant, puis PG, puis PD (on se retrouve épaules contre épaules) |

|  |  |
| --- | --- |
| 7 & 8 | Marche PG devant, puis PD, puis PG (on traverse la ligne de danseurs et finissons dos à dos) |

**S3: RUMBA BOX R, BACK, BACK, TOUCH, RUMBA BOX L, STEP, STEP, TOUCH**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 & 2 | Poser le PD à D, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD derrière (on contourne le partenaire par la D) |

|  |  |
| --- | --- |
| 3 & 4 | Poser le PG derrière, poser le PD derrière, toucher la pointe du PG à côté du PD |

|  |  |
| --- | --- |
| 5 & 6 | Poser le PG à G, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG devant |

|  |  |
| --- | --- |
| 7 & 8 | Poser le PD devant, poser le PG devant, toucher la pointe du PD à côté du PG (on se retrouve épaules contre épaules) |

**S4: BUMP R X2, BUMP L X2, BACK-BACK, COASTER TOUCH R.**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 – 2 | Coup de hanches D 2 fois contre la hanche du partenaire se trouvant à D |

|  |  |
| --- | --- |
| 3 – 4 | Coup de hanches G 2 fois contre la hanche du partenaire se trouvant à G |

|  |  |
| --- | --- |
| 5 – 6 | Poser le PD derrière, poser le PG derrière |

|  |  |
| --- | --- |
| 7 & 8 | Poser le ball du PD derrière, poser le ball du PG à côté du PD, toucher la pointe du PD à côté du PG |

**TAG : 3 TAGS : fin murs 2 – 4 – 6**

**WALK X 4 WITH ¼ TURN R, WALK X 4 WITH ¾ TURN L.**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 – 4 | Prendre votre bras D dans le bras D du partenaire en face de soi à D et faire marche PD, PG, PD puis PG en tournant avec un ¼ T à D pour terminer face à un nouveau danseur (même ligne). |

|  |  |
| --- | --- |
| 5 – 8 | Prendre votre bras G dans le bras G du nouveau danseur en face de soi et faire marche PD, PG, PD puis PG en tournant avec un ¾ T à G pour terminer presque face à un nouveau danseur dans la diagonale D. |

**Contact : http://danseavecmartineherve.fr/**