|  |  |
| --- | --- |
| For Barbara (fr) |  |

.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| . | | | | | | |
| **Compte:** | 32 | **Mur:** | 2 | **Niveau:** | débutant / intermédiaire irlandaise | . |
| **Chorégraphe:** | Anthony Maxence (FR) - Juillet 2016 | | | | |
| **Musique:** | Saint Patrick An Dro (Carlos Nunez) | | | | |
| . | | | | | | |

**Départ : 2 x 8 temps**

**TOUCH LEFT FORWARD, TOUCH LEFT SIDE, TRIPLE STEP, TOUCHE RIGHT FORWARD, TOUCH RIGHT SIDE, TRIPLE STEP**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | Toucher pointe PG devant (bras tendu devant) – toucher pointe PG côté G (bras tendu à G) |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | Trois pas sur place PG-PD-PG |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | Toucher pointe PD devant (bras tendu devant) – toucher pointe PD côté D (bras tendu à D) |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | Trois pas sur place PD-PG-PD |

**ROCK STEP LEFT , ½ TURN LEFT, ROCK STEP RIGHT, ½ TURN RIGHT**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | Poser PG devant, revenir en appui sur PD |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | ½ T à G en posant le PG, PD rejoint PG, poser PG devant |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | Poser PD devant, revenir en appui sur PG |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | ½ T à D en posant le PD, PG rejoint PD, poser PD devant |

**LEFT CROSS , RIGHT SIDE, HEEL LEFT, TOGETHER, RIGHT CROSS, LEFT SIDE, HEEL RIGHT, TOGETHER, RIGHT CROSS X3, ½ TURN RIGHT**

|  |  |
| --- | --- |
| 1&2& | Croiser PG devant PD, poser PD à D, poser talon G dans la diagonale, rassembler PG à côté PD |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4& | Croiser PD devant PG, poser PG à G, poser talon D dans la diagonale, rassembler PD à côté PG |

|  |  |
| --- | --- |
| 5&6 | Croiser PG devant PD, poser PD à D, croiser PG devant PD |

|  |  |
| --- | --- |
| &7-8 | Croiser PG devant PD, poser PD à D, ½ T à D (PDC sur PD) |

**TOUCH HEEL LEFT TOGETHER TOUCH TOE RIGHT TOGETHER X2, TOUCH HEEL RIGHT TOGETHER TOUCH TOE LEFT TOGETHER X2**

|  |  |
| --- | --- |
| 1&2& | Toucher talon PG devant, rassembler PG à côté du PD, toucher pointe PD à côté du PG rassembler PD à côté du PG |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | Toucher talon PG devant, rassembler PG à côté du PD, toucher pointe PD à côté du PG |

|  |  |
| --- | --- |
| 5&6& | Toucher talon PD devant, rassembler PD à côté du PG, toucher pointe PG à côté du PD, rassembler PG à côté du PD |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | Toucher talon PD devant, rassembler PD à côté du PG, toucher pointe pointe PG à côté du PD. |

**RECOMMENCEZ DEPUIS LE DEBUT ET GARDER LE CONTROL DE VOS PIED**

**Chorégraphie re-écrite en fonction de la vidéo et de la chorée d’origine (en accord avec Anthony).**

**Contact: kibanto@hotmail.fr**