|  |  |
| --- | --- |
| Lost On You (fr) |  |

.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| . | | | | | | |
| **Compte:** | 32 | **Mur:** | 4 | **Niveau:** | Improver | . |
| **Chorégraphe:** | Fred CHABBAT (FR) & Aurélie GAAG (FR) - Septembre 2016 | | | | |
| **Musique:** | Lost on You - LP | | | | |
| . | | | | | | |

**Intro 32 Comptes - Pas de Tag & Pas de Restart**

**SI – HEELS R/L – VAUDEVILLE R/L – SHUFFLE ¼ TURN R**

|  |  |
| --- | --- |
| 1&2 | Talon D – Revenir Pied D – Talon G |

|  |  |
| --- | --- |
| &3&4 | Revenir Pied G – Pied D à D – Pied G derrière Pied D – Pied D à D |

|  |  |
| --- | --- |
| &5&6 | Talon G – Revenir Pied G – Pied D croisse devant Pied G – Pied G à G |

|  |  |
| --- | --- |
| &7&8 | Talon D – ¼ Tour D, Pas chassés D/G/D |

**SII – STEP ½ TURN STEP – ½ RUMBA BOX R – SHUFFLE ¼ TURN L – HEELS R/L**

|  |  |
| --- | --- |
| 1&2 | Pied G devant – ½ Tour à D, Revenir Pied D – Pied G devant |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | Pied D à D – Pied G à Coté Pied D – Pied D devant |

|  |  |
| --- | --- |
| 5&6 | Pied G à G – Pied D à coté Pied G – ¼ Tour à G, Pied G devant |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8& | Talon D – Revenir Pied D – Talon G – Revenir Pied G |

**SIII – SIDE/TOUCH/SIDE/KICK R – BEHIND SIDE CROSS**

|  |  |
| --- | --- |
| 1&2 | Pied D à D – Pied G touche à Coté pied D – Pied G à G |

|  |  |
| --- | --- |
| &3&4 | Coup de Pied D diag D – Pied D derrière Pied G – Pied G à G – Pied D croisse devant Pied G |

|  |  |
| --- | --- |
| 5&6 | Pied G à G – ¼ tour à D, Pied D devant – Pied G devant |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | Glisse Pied Diag D – Glisse Pied G Diag G |

**SIV – TOE STRUTS R/L (Diag R) – SIDE CROSS – SIDE/TOUCH/SIDE/KICK L**

|  |  |
| --- | --- |
| 1&2 | Pointe D Diag D – Reposer talon D – Pointe G diag D |

|  |  |
| --- | --- |
| &3&4 | Reposer Talon G – Pied D à D – Revenir Pied G – Pied D croisse devant Pied G |

|  |  |
| --- | --- |
| 5&6 | Pied G à G – Pied D touch à Coté Pied G – Pied D à D |

|  |  |
| --- | --- |
| &7&8 | Coup de Pied G diag G – Pied G derrière Pied D – Pied D à D – Pied G croisse devant Pied D |

**Fin de la Danse!!!!....Merci**

**Info Fred: fredchabbat@free.fr**

**Anim'Country et Line Dance - http://animaxi-loisirs.jimdo.com**