|  |  |
| --- | --- |
| Stayin' Alive 2017 (fr) |  |

.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| . | | | | | | |
| **Compte:** | 64 | **Mur:** | 4 | **Niveau:** | Intermédiaire Phrasée | . |
| **Chorégraphe:** | Fred CHABBAT (FR) & Aurélie GAAG (FR) - Septembre 2016 | | | | |
| **Musique:** | Stayin' Alive - Julian Perretta, Francesco Yates & Måns Zelmerlöw | | | | |
| . | | | | | | |

**Intro: 16 Comptes - Phrasé: A – B – B – TAG – A – B – TAG – A – (SIII-SIV)B – (SIII-SIV)B – B – B**

**PARTIE A – 32 Coumptes**

**SI A: (Step / Hold – Lock Step) R an L**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | Pied D diag D - pause |

|  |  |
| --- | --- |
| & 3-4 | Pied G derrière Pied D – Pied D diag D - pause |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | Pied G diag G - pause |

|  |  |
| --- | --- |
| &7-8 | Pied D derrière Pied G – Pied G diag G - pause |

**SII A: Schuffle R and L (with reel Hands) – Back Step x 4**

|  |  |
| --- | --- |
| 1&2 | Chassé D, D/G/D (mouliner 2 mains en l'air) |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | Chassé G, G/D/G (mouliner 2 mains en l'air) |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | Recule Pied D – Recule Pied G |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | Recule Pied D – Recule Pied G |

**SIII A: (Kick R Ball Point L & (¼ Turn L) Kick L Ball Point R) x2**

|  |  |
| --- | --- |
| 1&2 | Coup de Pied D– Revenir Pied D – Pointe G à G |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | (¼ Tour à G) Coup de Pied G – Revenir Pied G – Pointe D à D (9 heure) |

|  |  |
| --- | --- |
| 5&6 | Coup de Pied D– Revenir Pied D – Pointe G à G |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | (¼ Tour à G) Coup de Pied G – Revenir Pied G – Pointe D à D (6 heure) |

**SIV A: Point Step R x2 - Sailor Step – Point L x2 – Sailor Step**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | Pointe Pied D devant – Pointe Pied D à D |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | Sailor step D/G/D |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | Pointe Pied G devant – Pointe Pied G à G |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | Sailor step G/D/G |

**PARTIE B – 32 Comptes**

**SI B: Roling Wine R and L**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 – | (¼ Tour à D) Pied D à D – (½ Tour à D) Pied G à D |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 – | (¼ Tour à D) Pied D à D – Pause(Taper des mains) |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 – | (¼ Tour à G) Pied G à G – (½ Tour à G) Pied D à G |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 – | (¼ Tour à G) Pied G à G – Pause (Taper des mains) |

**SII B: Point R x3 - Slide R & L**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 – | Pointe Pied D devant – Pointe Pied D à D |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 – | Pointe Pied D derrière Pied G – Grand pas Pied D à D (Lever Main D à D) |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 – | Pointe Pied G devant – Pointe Pied G à G |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 – | Pointe Pied G derrière Pied D – Grand pas Pied G à G (Lever Main G à G) |

**SIII B: Hip Bump R x4 – Step R Turn L x2**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 – | Hanche D à D – Hanche D à D (Clapper des Doigts)) |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 – | Hanche D à D – Hanche D à D (Clapper des Doigts)) |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 – | Pied D devant– (½ Tour à G) Revenir Pied G |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 – | Pied D devant– (½ Tour à G) Pointe devant Pied G diag G |

**SIV B: Hip Bump L x4 – Step L Turn R x2**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 – | Hanche G à G – Hanche G à G (Clapper des Doigts)) |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 – | Hanche G à G – Hanche G à G (Clapper des Doigts)) |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 – | Pied G devant– (½ Tour à D) Revenir Pied D |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 – | Pied G devant– (½ Tour à D) Pointe devant Pied D diag D |

**TAG:**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2-3-4 – | Marche Pieds D/G/D/G Fwd avec Chimy |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6-7-8 – | (¼ Tour à D) Marche Pieds D/G/D/G Fwd avec Chimy |

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2-3-4 – | (¼ Tour à D) Marche Pieds D/G/D/G Fwd avec Chimy |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6-7-8 – | (¼ Tour à D) Marche Pieds D/G/D/G Fwd avec Chimy |

**Bonne Danse!!!...**

**Contact: http://animaxi-loisirs.jimdo.com - fredchabbat@free.fr**