|  |  |
| --- | --- |
| Come On Come On (fr) |  |

.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| . | | | | | | |
| **Compte:** | 48 | **Mur:** | 2 | **Niveau:** | Intermédiaire facile | . |
| **Chorégraphe:** | Julia Wetzel (USA) - Août 2016 | | | | |
| **Musique:** | Dance With Me Tonight - The Wonders : (La version de Julia) | | | | |
| . | | | | | | |

**Intro : la danse débute sur le mot « baby », après « come on Pretty »**

**Dans la version de Julia , la danse débute après 16 temps sur « dance » ( 8 secondes)**

**[1 – 8] Cross, Point, Cross Point, Weave, Kick,**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 - 4 | Cross PD devant PG, touch/pointe PG côté G, cross PG devant PD, touch/pointe PD côté D (12.00) |

|  |  |
| --- | --- |
| 5 - 8 | Cross PD devant PG, PG côté G, PD derrière PG, Kick PG sur la diagonale avant G (12.00) |

**[9 – 16] Behind, Side, Cross, Point, Monterey ½, Point, Back Rock**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 - 4 | PG derrière PD, PD côté D, cross PG devant PD, touch/pointe PD côté D ( amorçer le Monterey turn) (12.00 ) |

|  |  |
| --- | --- |
| 5 - 6 | 1/2 tour à D et PD à côté du PG, touch/pointe PG côté G (6.00) |

|  |  |
| --- | --- |
| 7 - 8 | Rock PG arrière, revenir sur PD (6.00) |

**Note : ce rock arrière se fait pratiquement sur place**

**[17 – 24] Hip Bumps/Toe Strut L R, Step, ¼, Cross, Touch**

|  |  |
| --- | --- |
| 1&2 | PG avant ( sur le ball) et bump hip G, bump hip D, bump hip G ( appui PG)(6.00) |

**Option : faire un Toe strut PG (6:00)**

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | PD avant ( sur le ball) et bump hip D, bump hip G, bump hip D ( appui PD)(6.00) |

**Option : faire un Toe strut PD (6:00)**

|  |  |
| --- | --- |
| 5 - 8 | PG avant, pivot ¼ de tour à D et PD côté D, cross PG devant PD, touch/pointe PD à côté du PG (9.00) |

**[25 – 32] Dwight Swivel, Side, ¼ Touch, Side, Touch**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 - 4 | Swivel talon PG côté D et tap/pointe PD à côté du PG, swivel pointe PG côté D et tap/talon PD à côté du PG, Swivel talon PG côté D et tap/pointe PD à côté du PG, swivel pointe PG côté D et tap/talon PD à côté du PG (9:00) |

**Option plus facile : Swivels des 2 talons côté D, swivels des 2 pointes côté D, swivels des 2 talons côté D, swivels des 2 pointes côté D ( finir appui sur le ball PG)**

**Note : les swivels se font en se déplaçant vers la droite !**

|  |  |
| --- | --- |
| 5 - 8 | PD côté D, ¼ de tour à G et touch/pointe PG à côté du PD, PG côté G, touch/pointe PD à côté du PG (6.00) |

**[33 – 40] Hop Fw, Clap, Hop Back, Clap, Sugar Foot Walk**

|  |  |
| --- | --- |
| &1, 2 | Hop PD avant, PG à côté du PD, clap (6:00) |

|  |  |
| --- | --- |
| &3, 4 | Hop PD arrière, PG à côté du PD, clap (6.00) |

|  |  |
| --- | --- |
| 5 - 8 | Tourner le corps vers la D et PD avant , tourner le corps vers la G et PG avant, tourner le corps vers la D et PD avant , tourner le corps vers la G et PG avant, |

**Style : comme des” skates “avec les genoux légèrement fléchis**

**[41 – 48] Out, Out, Heel Bounces, In, In, Twists**

|  |  |
| --- | --- |
| &1, 2 - 4 | PD côté D, PG côté G, Bounces : soulever les 2 talons sur 3 temps ( finir appui PG) (6.00) |

**\*Restart ici sur le 4ème mur , face à 12.00**

|  |  |
| --- | --- |
| &5, 6 - 8 | PD au centre, PG à côté du PD, Twist sur place : swivels des 2 talons côté D, swivels des 2 talons côté G, swivels des 2 talons côté D (finir appui PG) (6.00) |

**Restart: Sur le 4ème mur , après 44 temps , face à 12.00 , recommençez le début de la danse !**

**Traduction Maryloo - - malouwin@hotmail.fr - WEBSITE : www.line-for-fun.com**

**Last Update - 27th Oct 2016**