|  |  |
| --- | --- |
| Christmas Like Mama (fr) |  |

.

|  |
| --- |
| . |
| **Compte:** | 64 | **Mur:** | 2 | **Niveau:** | Novice | . |
| **Chorégraphe:** | Agnes Gauthier (FR) - Novembre 2016 |
| **Musique:** | Christmas Like Mama Used To Make It de Tracy Byrd  |
| . |

**Intro : Démarrage de la danse après les 32 premiers comptes**

**SECTION 1 : RF STEP LOOK STEP, LF SCUFF, LF STEP LOCK STEP, RF SCUFF**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-4 | PD devant, PG crocheté derrière PD, PD devant, PG scuff (coup de talon) |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-8 | PG devant, PD crocheté derrière PG, PG devant, PD scuff (coup de talon) |

**SECTION 2 : RF ROCKING CHAIR, STEP ½ TURN, RF STOMP, LF STOMP**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | PD Rock step avant, retour du poids du corps sur PG |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | PD Rock step arrière, retour du poids du corps sur PG |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | PD devant, ½ tour vers la gauche retour du poids du corps sur PG |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | PD Stomp à côté du PG, PG Stomp à côté du PD |

**SECTION 3 : RF TOES STRUT, LF TOE STRUT, JAZZ BOX ¼ TURN**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | PD poser la pointe du PD devant, pose le talon droit sans lever la pointe droite |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | PG poser la pointe du PG devant, poser le talon gauche sans lever la pointe gauche |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-8 | PD croisé devant PG, PG derrière, ¼ de tour à droite PD à droite, PG devant |

**SECTION 4 : RF TOES STRUT, LF TOE STRUT, JAZZ BOX ¼ TURN**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | PD poser la pointe du PD devant, pose le talon droit sans lever la pointe droite |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | PG poser la pointe du PG devant, poser le talon gauche sans lever la pointe gauche |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-8 | PD croisé devant PG, PG derrière, ¼ de tour à droite PD à droite, PG devant |

**Restart au 5ème mur après les 32 premiers comptes**

**SECTION 5 : RF VINE, LF HEEL, LF VINE, RF HEEL**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-4 | PD à droite, croiser PG derrière PD, PD à droite, Talon Gauche en diagonale avant gauche |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-8 | PG à gauche, croiser PD derrière PG, PG à gauche, Talon droit en diagonale avant droite |

**SECTION 6 : RF BACK, LF HEEL, LF BACK, RF HEEL, RF COASTER STEP, LF SCUFF**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-4 | PD derrière, Talon gauche en diagonale gauche, PG derrière, Talon droit en diagonale droite |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-8 | PD derrière, PG près du PD, PD devant, PG Scuff (coup de talon vers l’avant) |

**SECTION 7 : LF MAMBO ¼ TURN, HOLD, RF STEP TURN ¼ TURN, RF CROSS**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-4 | PG Rock step avant, retour du poids du corps sur PD, ¼ de tour à gauche pose PG à gauche, Hold |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-8 | PD devant, ¼ de tour à gauche retour du poids du corps sur PG, PD croisé devant PG, Hold |

**SECTION 8 : LF SIDE ROCK CROSS, HOLD, RF MAMBO BACK, RF TOUCH, HOLD**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-4 | PG Rock step à gauche, retour du poids du corps sur PD, PG croisé devant PD, Hold |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-8 | PD Rock step arrière, retour du poids du corps sur PG, PD touch près du PG, Hold |

**RECOMMENCEZ AVEC LE SOURIRE !!!!**