|  |  |
| --- | --- |
| I Love This Life (fr) |  |

.

|  |
| --- |
| . |
| **Compte:** | 32 | **Mur:** | 4 | **Niveau:** | Débutant + | . |
| **Chorégraphe:** | Arnaud Marraffa (FR) - Février 2017 |
| **Musique:** | I Love This Life - LOCASH |
| . |

**Démarrer la danse après 16 comptes (sur les paroles)**

**[1-8] WALK, WALK, WALK, KICK, BACK, BACK, BACK, TOUCH**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | Marche PD devant, marche PG devant |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | Marche PG devant, faire un kick du PD devant |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | Reculer PD, reculer PG |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | Reculer PG, toucher la plante du PD à coté du PG |

**[9-16] VINE, TOUCH & CLAP, VINE, TOUCH & CLAP**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | Poser le PD à D, toucher la plante du PG à coté du PD en tapant 1 fois dans les mains |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | Poser le PG à G, croiser le PD derrière le PG |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | Poser le PG à G, toucher la plante du PD à coté du PG en tapant 1 fois dans les mains |

**Restart ici au 4ème et 8ème mur**

**[17-24] ROCK STEP, TRIPLE STEP, ROCK STEP, TRIPLE STEP**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | Poser le PD devant en basculant le PdC, revenir sur le PG |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | Pas chassé du PD derrière |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | Poser le PG derrière en basculant le PdC, revenir sur le PD |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | Pas chassé du PG devant |

**[25-32] JAZZ BOX, STEP 1/8 TURN, STEP 1/8 TURN,**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | Croiser le PD devant le PG, reculer le PG |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | Poser le PD à D, poser le PG devant avec le PdC |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | Poser le PD devant, pivoter d’un 1/8 de tour à G |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | Poser le PD devant, pivoter d’un 1/8 de tour à G |

**TAG : [1-6] ROCKIN’CHAIR, OUT-OUT**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | Poser le PD devant en basculant le PdC, revenir sur le PG |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | Poser le PD derrière en basculant le PdC, revenir sur le PG |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | Poser le PD à D, poser le PG à G |

**Le tag est après le 9ème mur**

**Contact : arnaud.marraffa@orange.fr**